Доклад на тему: Роль музея ДОУ в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника

 Подготовила: воспитатель Левитина Ангелина Феликсовна

2021г.

В современной России стремительно формируется поликультурное общество, актуализирующее проблему готовности представителей различных культур к взаимодействию. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая **образование**, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

На современном этапе обновления российского образования в условиях реализации ФГОС общего и **дошкольного образования** осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса на основе отечественных **педагогических традиций**, при привлечении этнокультурного, краеведческого материала.

Как показывает **педагогическая практика**, **обращение к духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики** с учетом краеведческого компонента наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта, с **духовным** обогащением общества. Углубленное обогащение **образовательной** программы ДОУ через систему работы способствующей **духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством** широкого использования **музейной педагогики** с учетом краеведческого компонента позволит: сформировать у ребёнка уважительное отношение к национальной и региональной культуре; усвоить своё культурное наследие; овладеть поведенческими нормами, принятыми в обществе; **воспитать** патриотические чувства, **духовно-нравственные качества**.

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства для реализации **духовно-нравственного воспитания дошкольников выступает музей как развивающая среда**. **Музейная педагогика — это педагогика открытой среды**, интеграция музея, **музееведения и педагогической науки**.

**Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом**, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для **воспитания дошкольников** в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач **музея ДОУ**.

Основные формы работы с детьми: игра, предметная деятельность, общение, труд, обучение, экскурсии. **Музейно-педагогический** аспект предполагает возможности, добиться пробуждения у ребят творческой активности, ведь интерес к теме возникнет у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально — чувственная сфера. В **музее** экспонаты используются в качестве методического материала в различных видах деятельности. Система заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к **восприятию экспонатов музея**. Здесь дети имеют зрительный **образ**, чтобы правильно **воспринимать** сведения о материальной культуре народа, о характере взаимоотношений между людьми в том или ином историческом периоде, учатся воссоздавать историко-этнографические реалии в художественных произведениях, знакомятся с утилитарным назначением предметов и осваивают манипуляции с ними. Методика построения  **образовательной** деятельности с детьми по **духовно-нравственному воспитанию включает три раздела**:

-Родная Тверь,

-Защитник земли Тверской – князь Михаил Тверской,

-Памяти предков будем достойны.

 По каждому разделу представлена большая коллекция экспонатов.

 На примере обустройства нашей *«горенки»* дети представляют, как человек наполнял свое жилище необходимыми предметами быта, благоустраивал его, украшал, создавал комфорт для своей семьи и обитателей дома. Семья, являясь наследницей и хранительницей традиций, **воспитывает** детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но приумножать то, что досталось нам от предыдущих поколений. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребят сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Поскольку важной концепцией **музейной педагогики** является активность ребенка и с целью закрепления знаний детей, проводятся экскурсии с их участием: *«Мир русской избы»*, *«Милости просим в нашу избу»*, презентация *«Наша изба»*, с помощью которых созерцание **музейных** предметов превращается в созидательный процесс. Введение краеведческого материала входит в процесс **воспитания и образования дошкольников** и основывается на освоении детьми социальной, культурной, природной **среды родного края**, что способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я — моя малая родина — моя Россия, значения Тверской области в истории и культуре России.

Совмещение интересов по решению задач **духовно-нравственного воспитания дошкольников**, формирования гармонически развитой личности с широким культурным кругозором, позволяет установить партнерство в системе *«детский сад — семья — социум»*, планировать общую деятельность, способствующую выявлению новой проблематики, методики, новые проекты, использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной агитации, **разнообразные** культурно-досуговые мероприятия. Народное искусство близко по своей природе творчеству **дошкольника**. В **музее собран** материал об истории возникновения народных промыслов и **образцы** народно-прикладного искусства.

Это способствует слиянию воедино красоты зримой и **духовной**, их прохождению через душу и сердце наших маленьких членов общества, формированию этнокультурных позиций, **духовно-нравственных качеств**. Работа по развитию **духовно-патриотических чувств у дошкольников посредством** приобщения к культурному наследию народа, доминирует уровень **духовно-нравственного воспитания дошкольников**.

Так как наш сад носит имя святого благоверного князя Михаила Тверского особое место в нашем музее уделяется материалам, связанным с нашим земляком. Здесь и житие великого князя, его икона, книги для детей, где доступным языком описывается его жизнь и подвиг. Ежегодно ко дню памяти Михаила Тверского в нашем саду проходят выставки совместных работ воспитанников с родителями, тем самым пополняя количество экспонатов музея.

На базе **музея организована кружковая работа**«Основы православной культуры». В связи с этим в музейной комнате находятся предметы, связанные с нашей православной церковью.

Не меньшее внимание уделяется знакомству детей с трагической, но и героической историей нашего края в годы Великой Отечественной войны.

Фонды музея постоянно пополняются документами из личных архивов ветеранов, фотографиями и другими материалами, рассказывающими о далеком героическом времени, о судьбах наших земляков - участников **Великой Отечественной войны**, тружениках тыла.

Каждый год проводятся тематические недели, посвященные Дню Победы.

**Педагогами ДОУ подобран** методический и изготовлен дидактический, наглядный материал и пособия. Патриотический компонент постепенно вводим во все виды деятельности детей: **образовательную**, игровую, коммуникативную, двигательную, творческую и досуговую. С целью закрепления знаний у детей о своей малой родине, формированию у детей гражданских, **духовно-нравственных** качеств и этнокультурных позиций, чувства любви к Родине, используются новые нетрадиционные познавательные формы, которые построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, виртуальных экскурсий, игр, НОД с использованием мультимедиа.

Эффективность работы **духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики** имеет положительный результат, здесь не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных **условиях развития общества**. Дети, полюбив и освоив **музейное пространство**, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и **восприимчивыми посетителями музейных** выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к традициям, культуре и истории России.