Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 108 имени Святого Благоверного князя Михаила Тверского

**Конспект**

 **непосредственно образовательной деятельности**

**по познавательному развитию**

**в подготовительной группе**

Тема: **«Секреты тверских мастеров»**

Воспитатель высшей категории

Плаксеева Елена Александровна

Тверь 2023

**Цель:** развитие познавательного интереса к культуре русского народа

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Программное содержание:**

**Задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с производством глиняной посуды.
2. Дать представление о конаковском фаянсе.
3. Закрепить и уточнить знания детей о народных промыслах тверского края: торжокской глиняной игрушке, тверской деревянной игрушке, торжокской золотошвейной вышивке, вышневолоцком стекле, калязинских валенках, тверском печатном прянике.
4. Упражнять в умении решать простые арифметические примеры.

Речевые:

1. Обогащать словарь: гончарня, гончары, обжиг, гончарный круг фаянс.
2. Формировать умение детей правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем, отвечать распространенным предложением.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление.
2. Развивать интонационную выразительность речи, упражнять в четком произношении звуков.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, гордость за свою малую Родину.
2. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Структура:**

Организационный момент

1 часть (вводная) – 5 мин.

2 часть (основная) – 20 мин.

3 часть (заключительная) – 5 мин.

Итог: 30 мин.

**Оборудование:**

- открытки с изображением древней и современной Твери;

- образцы народно – прикладного искусства: глиняные торжокские игрушки, конаковский фаянс, изделия из вышневолоцкого стекла, деревянные тверские игрушки, тверская матрешка «Волжанка», торжокская вышивка;

- калязинские валенки, тверской пряник;

- магнитная доска;

- иллюстрации с изображением гончарной мастерской;

- материал для изготовления изделий народных промыслов (глина, песок, шерсть, дерево, нитки, пряничное тесто)

**Предварительная работа:**

- «Путешествие» по карте Тверской области;

- д/и «Путешествие по Твери»;

- посещение организованной в детском саду золотошвейной вышивки;

- рассматривание подлинных образцов народно-прикладного искусства: глиняных петушков Торжка, тверских деревянных игрушек, стеклянных изделий Вышнего Волочка;

- просмотр видеофильма «Как делают валенки»;

- просмотр презентации «Тверской печатный пряник»;

- лепка петушков из пластилина;

- заучивание тверских пословиц и поговорок о труде;

- обучение русской народной игре «Горшок»;

- слушание песни «Все, что сердцу дорого» (муз.Ю.Чичкова, сл. М. Пляцковского).

**Обогащение развивающей среды:**  изготовление дидактических игр «Узнай элементы узора», «Найди отличия».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Регламент времени** | **Содержание** | **Методические приемы** |
| Вводная часть.Цель:- пробуждение желания у детей включиться в поисковую деятельность | 5 мин. | Воспитатель: Ребята, сегодня утром в нашей группе звучала песня, от которой у вас появились улыбки на лицах, некоторым захотелось под музыку покружиться, взяв друга за руки. О чем была эта песня? /*О Родине*/.Воспитатель: Там были такие слова: «Родина, родина на земле одна». А где ваша Родина? Какое место вы можете назвать родным? /*Тверь, Тверской край*/.Воспитатель: Почему мы можем назвать Тверь своей Родиной? /*Мы здесь родились, живем здесь/.*Воспитатель: Город Тверь очень красивый и современный. Мы его любим. А узнаете ли вы его? Найдите из предложенных открыток те, на которых изображена наша сегодняшняя Тверь./*Дети находят нужные открытки, отбирая их из предложенных с видами современной и старой Твери. Объясняют свой выбор*/. | Активизация вниманияСловесный /вопросы к детям/Практическая деятельностьАктивизация словаря |
| Основная часть.Цель:- обогащение, закрепление и уточнение знаний детей о народных промыслах;- приобщение к народным играм;- воспитание гордости за свою малую Родину. | 20 мин. | Воспитатель: В современной Твери много красивых каменных зданий. А когда-то давным-давно ее называли деревянной. Как вы думаете, почему? /*Дома строили из дерева/.*Воспитатель: А из чего делали мебель, игрушки и даже посуду? /*Тоже из дерева*/.Воспитатель: Как вы думаете, почему? /*Вокруг Твери было много лесов, дерево было доступным материалом*/.Воспитатель: Да, мастера, которые жили на тверской земле, были настоящими умельцами. Из чего они вырезали посуду? /*Из корня, она получалась более крепкой*/.Воспитатель: Деревянная посуда тверских мастеров была очень хороша, но у нее был один недостаток. Как вы думаете, какой? /*Она боялась огня*/.Воспитатель: А знаете ли вы, из какого материала русские умельцы догадались делать предметы домашней утвари? Чтобы найти ответ, решите примеры, расставьте ответы (цифры) по порядку и соотнесите буквы и цифры.7 – 2 = - А1 + 1 = - Л2 + 2 = - Н5 – 4 = - Г6 – 3 = - И ИВоспитатель: Какие вы молодцы! Давайте устроимся поудобнее, и я вам расскажу одну историю. Когда-то, много-много лет назад на окраине деревушки, которая стояла на берегу небольшой речки, рядом с лесом, появились гончарни (*сопровождает рассказ иллюстрацией*). Это такие мастерские, где лепили глиняную посуду умельцы, которые назывались гончарами. Как вы думаете, почему они устраивали свои мастерские у леса, на берегу реки? */Берега реки из глины, а в лесу можно взять дрова для печей и воду/.*Воспитатель: Жил в такой деревне парнишка, звали его Данилка. Часто играл он с детьми в игру, которая называлась «Горшок», потому что в мастерских-гончарнях делалось много горшков из глины. Они были необходимы в каждом доме – в них и кашу, и щи варили. Давайте поиграем в эту игру.*Дети делятся на две команды: «хозяева» и «горшки»; выбирают водящего. «Хозяева» образуют круг, «горшки» садятся в центр.*Водящий (*подходит к одному из «хозяев»*): Почем горшок?Хозяин: По денежке.Водящий: Он не с трещиной?Хозяин: Попробуй!Водящий (*стучит пальцем по «горшку»):* Крепкий! Давай сговор!Хозяин и водящий протягивают друг другу руки, пожимают их и все запевают:- Чинары, чинары, собирайтесь, гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазды! Вон!*После этих слов разжимают руки и бегут вдоль круга в разные стороны. Первый, подбежавший к купленному «горшку», становится водящим.* Воспитатель: Поиграв с ребятами, Данилка часто заглядывал в гончарную мастерскую. Как там было интересно! Посередине главное орудие мастера – гончарный круг, в углу печь для обжига, а рядом полки для просушки посуды. Приметил мастер смышленого парнишку и однажды говорит ему: «Хочешь сделать кружку?». Как не хотеть! Сел Данилка за гончарный круг, а мастер ему комок глины на гончарный круг – шлеп, и говорит: «Давай ногами круг крути, а руками глину направляй». Не успел Данилка оглянуться, как глиняный колобок стал похож на кружку. Загладил Данилка мокрой тряпочкой все неровности, ниткой срезал кружку с круга и поставил на полку. Говорит ему гончар: «Приходи через неделю, высохнет посуда, будем ее обжигать». Как вы думаете, почему сразу нельзя было взять кружку? /*Глина мокрая, может сломаться/.*Воспитатель: Пришел Данилка через неделю, растопили они с мастером печь, чашки, плошки, горшки в нее поставили. И началось самое интересное! Была посуда серо-коричневой, а в огне покраснела. Целый день Данилка работал, дрова в печь подбрасывал. А вечером мастер подарил ему его кружку. К тому времени она остыла и стала белой. Пришел парнишка домой, стала матушка его ругать, а он ей кружку подает: «Вот, сам сделал!». Обрадовалась мать: «Давай, - говорит, я в твою кружку молока налью». С тех пор Данилка каждый день в гончарню ходил, учился, и вскоре настоящим мастером-гончаром стал. А посуда, сделанная настоящим мастером, не только прочна и удобна в применении, она должна глаз и сердце радовать.Воспитатель: У нас в Тверской области, в городе Конаково, есть особенная глина, из которой мастера делали посуду. Это конаковский фаянс. Полюбуйтесь, какая красота! (показ иллюстраций). Такая посуда конаковских мастеров занимала призовые места и получала награды на многих выставках.Воспитатель: Посуда из Конакова имеет свой фирменный знак (*показывает иллюстрацию и на обороте тарелки*). Эта посуда прочная, с толстыми стенками, ею можно пользоваться каждый день, что мы и делаем с вами в нашем детском саду. Давайте проверим, какие тарелки на этом столе из конаковского фаянса? */дети отбирают посуду/*Воспитатель: Какими узорами ее расписывают? */ответы детей/*Воспитатель: А какие еще мастера, чьими изделиями мы по праву можем гордиться, жили и живут на тверской земле? Давайте хорошенько рассмотрим экспонаты выставки. */Дети подходят к выставке изделий народных промыслов/*Воспитатель: Каждому мастеру для работы нужен материал, из которого получится вот такая красота. Давайте определим, что из чего сделано. */Д/и «Что из чего сделано?» (валенки - шерсть, игрушки-свистульки - глина, стеклянные фигурки - песок, вышивка - золотые нитки, игрушки и матрешка «Волжанка» - дерево, пряник - тесто)/*Воспитатель: Экспонаты выставки помогут вам вспомнить тверские промыслы и их особенности.*Рассказы детей:**Торжок. Глиняные свистульки в виде птиц, петушков. Особенности - белые капельки-жемчужинки на коричневом фоне.**Вышний Волочек. Изделия из стекла, т.к. рядом есть песок, идеально подходящий для изготовления стекла. Особенная гордость – звезды на башнях московского Кремля.**Торжок. Славятся золотошвеи. Главные знамена страны, убранство храмов, костюмы для исторических кинофильмов вышиты торжокскими мастерицами. Нигде в мире такого нет.**Тверь. Деревянная игрушка, тверская матрешка «Волжанка», печатные пряники.*Воспитатель: Чтобы комок глины или деревянное полено превратилось в произведение искусства, надо много трудиться. У тверитян много пословиц и поговорок о труде. А вы их знаете?*Ответы детей:**- Всякое умение трудом достается.**- Глину не мять – горшков не видать.**- Дело мастера боится.**-Что делаешь охотно, то получается добротно.**- За всякое дело берись смело.**- Веселись, играй, да дело знай.**- Дело делай так, чтобы и тебе и людям хорошо было.**- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.**- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.**- Добрая работа два века живет.**- По работе и мастера видно.**- Хочешь есть калачи, не сиди на печи.*Воспитатель: Мастер должен быть терпелив и старателен. Таких людей вовсе времена ценили и уважали. А молодых учили мастерству и приговаривали: «Всякая работа мастера хвалит». | Словесный /вопросы к детям/Активизация словаряНаглядныйПрактическая деятельностьРассказ воспитателяНаглядныйОбогащение словаряИгровойХудожественное словоОбогащение словаряНаглядныйПрактическийСловесный /вопросы к детям/ИгровойАктивизация словаряАктивизация словаряХудожественное слово |
| Заключительная часть.Цель:- развитие памяти, речевой активности | 5 мин. | Воспитатель: Какие новые слова вы сегодня узнали? /*гончарня, гончары, гончарный круг, обжиг/.*Воспитатель:В каком городе делают посуду из особенной глины? */Конаково/.* Давайте отметим его красным флажком на карте Тверской области. А какой город знаменит петушками-свистульками и мастерицами-золотошвеями? */Торжок/.* В каком городе были изготовлены стеклянные звезды для башен московского Кремля? */Вышний Волочок/.* А где можно купить самые теплые и красивые валенки? */В Калязине/.* Какой город радовал детей деревянными игрушками и печатными пряниками? */Тверь/**(дети отмечают все города флажками на карте)*Воспитатель: Какой промысел вас больше всего заинтересовал? Почему? */ответы детей/*Воспитатель: Вы доказали, что много знаете о тверских мастерах, но это еще не все промыслы нашего края. Поэтому я хочу пригласить вас завтра на экскурсию в Музей тверского быта. | Активизация словаря |