

Принята

Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с №108

\_\_\_\_\_/ А.Ю. Шалаева  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# **Образовательная программа**

**Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 108  
имени Святого Благоверного  
князя Михаила Тверского**

**г. Тверь**

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1 Характеристика возрастных особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении .....	5
1.2 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования .....	20
1.3 Приоритетное направление работы детского сада .....	24
1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.....	33
1.5 Принципы и подходы к формированию Программы .....	36
<b>2. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении</b> .....	39
<b>3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b>	
3.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно - ориентированные подходы к организации всех видов деятельности .....	43
3.2 Проектирование воспитательно - образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями .....	57
<b>4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</b>	
4.1 «Социально - коммуникативное развитие».....	61
4.2 «Познавательное развитие».....	71
4.3 «Речевое развитие».....	80
4.4 «Художественно - эстетическое развитие».....	88
4.5 «Физическое развитие».....	105
<b>5. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования</b>	
5.1 Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы .....	114
<b>6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы</b> .....	137

## Введение

МДОУ Детский сад № 108 функционирует с 1963 года.

Местоположение ДООУ: 170023, г. Тверь, ул. Академическая, д.6-а, тел. 44-47-59.

В 2001 году МДОУ аттестовано и аккредитовано на 2 категорию.

(Свидетельство о государственной аккредитации: серия АА № 021381, регистрационный № 11\24 от 17.12.2001. Лицензия: серия А № 10477 регистрационный №140, выдана 24 ноября 2000 года.)

МДОУ рассчитано на 110 мест.

В МДОУ функционирует 6 групп:

Группа раннего возраста с 1,5 до 2 лет

1- я младшая группа с 2 до 3 лет

2- я младшая группа с 3 до 4 лет

Средняя группа с 4 до 5 лет Старшая

группа с 5 до 6 лет Подготовительная

группа с 6 до 7 лет.

Режим дня - пятидневная рабочая неделя.

В ДООУ № 108 создан коллектив единомышленников, что обеспечивает ответственность каждого за решение поставленных задач. Воспитательно - образовательную деятельность осуществляют 14 педагогов. Из них 3 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 6 - первую, музыкальный руководитель - высшую, 4 человека проходят обучение в педагогических колледжах. Управление осуществляется на основе сотрудничества с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива, руководитель Демченко Любовь Николаевна, специалист первой квалификационной категории.

Детский сад в своей образовательной, социальной, правовой и финансово-хозяйственной деятельности руководствуется:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- законодательством Российской Федерации,
- договором между Учредителем и Детским садом,
- договором между Детским садом и родителями (законными представителями),
- Уставом ДООУ и другими локальными документами.

ДООУ решает ряд актуальных задач, связанных с:

- разносторонним образованием детей на современном уровне, их ориентацией на социальное развитие, развитие творческих способностей, воспитанием потребности к здоровому образу жизни;
- педагогическим просвещением родителей с учетом достижений современной науки и практики;
- гуманизацией и социализацией окружающей среды;
- профессиональным совершенствованием всех участников учебно-воспитательного процесса (педагогов, музыкального руководителя и технического персонала).

Стратегической линией организации воспитательно-образовательного процесса является создание условий для развития личности ребенка, формирование системы отношений к себе, обществу, общечеловеческим ценностям, подготовка в будущем к самостоятельному принятию решений и действий в принципиально-новых условиях.

Деятельность педагогического коллектива по организации воспитания и обучения дошкольников направлена на реализацию следующих принципов.

- *Принцип природосообразия.* За основание взята приоритетная игровая деятельность ребенка, затем - общение и обучение.

- *Принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям.* Количество информации, которую должен получить ребенок, должно соответствовать его возрастным и индивидуальным особенностям. В связи с этим, выбор способов работы должен быть адекватным этим особенностям.
- *Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать свой успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим, каждый успех ребенка должен быть отмечен педагогом.

Выступая в качестве образовательного учреждения, осуществляющего разностороннее образование детей на современном уровне, ДОУ № 108 отличается специфическими чертами:

- наличие значительной группы объектов управления: дети-дошкольники, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, технический персонал учреждения;
- доминирующая физическая, социально-личностная направленность образования, связанная со всеми объектами образования и образовательной системой;
- оздоровительно-профилактический характер деятельности учреждения для его воспитанников;
- сочетание обучающих и развивающих функций в педагогическом процессе;
- наличие методической службы, направленной на совершенствование мастерства педагогов, работающих в данном учреждении, обобщение и распространение передового опыта по всем основным направлениям деятельности учреждения, а также изучение достижений отечественной педагогики, использование продуктивных идей этого опыта в практической деятельности;
- ведение педагогическим коллективом экспериментальной и инновационной деятельности.

Управление данным учреждением предполагает учет множественного объекта управления, специфического содержания деятельности каждой из служб, что находит отражение в планах, программах, методических материалах, базе данных и др.

Каждую из служб можно рассматривать как мини-систему. Управление учреждением учитывает перспективы развития каждой мини-системы, которые связаны:

- с внутренним развитием службы, координацией деятельности, с развитием и укреплением связей служб между собой;
- с созданием системы повышения квалификации с ориентацией на каждого педагога с тем, чтобы его деятельность могла решать разносторонние задачи образования детей, вписываться в новую систему воспитания (с помощью планов, программ, методической документации и т.д.);
- с повышением уровня подготовленности родителей к воспитанию детей, педагогизацией среды, обеспечением профессиональным образованием педагогов ДОУ;
- с оказанием медицинской помощи оздоровительного и профилактического характера всем детям учреждения.

Ведущей идеей учреждения является оптимизирование здоровья детей.

Для этого основные усилия руководителей направляются на раскрытие творческого потенциала педагогических, рост их профессионального мастерства, что в дальнейшем должно положительно отразиться на качестве деятельности учреждения.

Достижения современных наук свидетельствуют, что интенсификация образования становится насущной потребностью. Успехи возрастной физиологии и психологии, наряду с достижениями отечественной и зарубежной педагогической науки, показывают, что потенциальные возможности гармоничного развития ребенка, его способности к обучению, постижению мира остаются в значительной степени нереализованными. Возникает необходимость в интенсификации образования, однако, наиболее распространенным в этой области выступает путь увеличения образовательной нагрузки, что сказывается на физическом и психическом здоровье

детей. Исследования показывают, что в организации дошкольного образования встречается перегрузка, которая приводит к резкому ухудшению здоровья. В организации жизнедеятельности наших воспитанников мы придерживаемся рекомендаций к проведению учебно-воспитательного процесса в ДОУ с учетом гигиенических требований к оптимальной нагрузке детей.

Вопросы воспитания самостоятельности, активности, ответственности, социально-нравственного воспитания в массовой практике нередко решаются достаточно неэффективно.

Все это побуждает нас использовать все резервы для совершенствования работы с детьми, глубже изучать опыт творческих коллективов дошкольных учреждений, а также достижений в области дошкольного образования. В определенной мере значительные резервы связаны с успешным формированием здоровья ребенка, развития его индивидуальности в различных видах деятельности.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Характеристика возрастных особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

#### **От 1 год 6 мес. - 2 года**

Совершенствуются основные виды движений, особенно ходьба. Подвижность ребёнка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях и наблюдениях.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи.

- Связи между предметами (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.
- Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребёнка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, не смотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность к обобщению позволяет детям узнать предметы на картинке.
- Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходил?» - « Гулять». - «Кого видели?» - « Собаку».
- Упрощённые слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонематическом отношении.
- На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно. В речи появляются оценочные суждения: « плохой, хороший, красивый».

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с её неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребёнок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно, особенно на третьем году, это можно преодолеть.

Опыт взаимодействия ещё не велик и основа его ещё не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнёра. Ребёнок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Сначала по подсказке взрослого, а к 2 годам уже самостоятельно малыши уже способны помогать друг другу: принести нужную часть одежды, предмет, необходимый для продолжения игры.

### От 2-3 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Психологи обращают внимание на « кризис трёх лет», когда младший дошкольник, ещё недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упрямство, нарушение общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 - 1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

### От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3- 4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответ

ствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года - также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначе

нием (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи,



словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### От 4 до 5 лет

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появле

ние *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной

сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкальнохудожественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальнохудожественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном по

ведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих

действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики

ки: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех-звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. *Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (поощряющие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они по



знакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физи

ческих качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## **1.2. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

— пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание программы человекоориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Реализация программы нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

В программе представлены:

— содержание и особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста и в дошкольных группах;

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада.

Деятельность ДООУ нацелена на развитие личностных качеств ребенка, подготовки ребенка к школе.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяется на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Основными целями для педагогического коллектива являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств.
- обеспечение социально-нравственное развитие личности.

- развитие умственных способностей детей.
- развитие творческих способностей детей (творческого потенциала, творческой активности и самостоятельности)

Для достижения данных целей педагогическим коллективом решаются следующие задачи:

1. Создавать оптимальные условия для охраны здоровья детей, совершенствование их физического и психического развития, обеспечение их эмоционального благополучия.
2. Развивать коммуникативные качества ребенка и умение взаимодействовать в социуме.
3. Формировать творческую личность развивать способности каждого ребенка.
4. Использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.
5. Продолжать взаимодействие дошкольного учреждения с родителями воспитанников в вопросах воспитания детей

### **1.3. Приоритетное направление работы педагогического коллектива ДОУ № 108 - патриотическое воспитание детей**

Актуальна ли проблема патриотического воспитания сегодня? Актуальность как необходимость - очевидна. В современном обществе утеряны общие цели, которые были очевидны при социализме, а без них (общих целей) «общество обречено на вымирание» (А.И. Герцен). Отсюда утрата целостности, гражданственности, обращённость только на себя, резкое расслоение общества, враждебность, кардинальная смена ценностей. Поэтому была принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» и создана городская программа «Патриотическое воспитание граждан Твери на 2002-2005 годы». Согласно государственной программе патриотического воспитания, суть патриотического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной руками тех, кого зовут соотечественниками. Как писал Жуковский: «Наследование нравственных и этических ценностей родной культуры и истории в самом нежном возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству».

Раздел программы «Детство» «Ребёнок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других» даёт возможность войти дошкольнику в современный мир, его культуру, приобщиться к её ценностям, приобщиться к истокам родной культуры. Работа по патриотическому воспитанию в рамках программы «Детство» предусматривает использование регионального компонента. Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Педагогическим коллективом нашего детского сада осуществлён проект «Детский сад имени М.Я. Тверского». В декабре 2005 года детскому саду по просьбе родителей и сотрудников было присвоено имя Святого Благоверного князя Михаила Ярославича Тверского. На 2005 - 2006 учебный год решением Коллегии Управления администрации г. Твери от 28.06.05 года №3/1 в ДОУ был открыт эксперимент по теме «Патриотическое воспитание детей старшего возраста на основе культурно-исторического наследия М.Я. Тверского». Созданная нами технология патриотического воспитания детей дошкольного возраста г. Твери на примере значимой для тверитян личности, позволяет вести работу, учитывая региональный компонент, объединяет сведения о родном городе и стране, устраняет эффект нереальности и оторванности от действительности сведений об истории страны, даёт примеры подлинного патриотизма, проверенные временем и памятью людей, способствует созданию целостной картины мира. Это соответствует концепции программы «Детство» - при выборе содержания образовательной программы и разработке педагогической технологии для её реализации - исходить из физических,



психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста, ориентироваться на «зону ближайшего окружения».

В процессе воспитания чувства национальной гордости учитывались несколько существенных особенностей, связанных с развитием психики детей:

в основе ответа на вопрос «Кто я» с точки зрения осознания своей принадлежности к нации, её культуре и традициям лежит процесс идентификации (отожествления), связанный с объединением себя с другим индивидуумом или группой людей на основании установления эмоциональной связи и принятия ценностей, норм, образцов поведения как собственных. Это и постановка себя на место другого в виде погружения, перенесения себя в пространство и время другого человека;

сами по себе знания о Родине, народе, обычаях, истории и культуре являются только пищей для ума, а «патриотизма ума не бывает, он бывает только от сердца».

Большинство информации используемой в процессе патриотического воспитания воспринимается детьми как сказка, игра. Что-то не совсем настоящее, а значит и не применяемое к реальной жизни.

### **Условия для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Создание благоприятной развивающей среды

Цель такой среды - содействовать становлению ребёнка как личности, побуждение его к познавательной деятельности и поиску ответов для решения проблемных ситуаций. Материалы должны побуждать детей задавать вопросы, стимулировать к поиску ответов на них. Так как патриотическое воспитание осуществляется в процессе всей деятельности детей, то всё окружение должно способствовать воспитанию маленьких граждан.

В первую очередь следует правильно организовать игровые и познавательные центры. Не перенасыщать их пособиями, пособия и атрибутами для игры должны быть эстетичными, иметь практическое значение. Значительно больший эффект имеют вещи, сделанные самими детьми или совместно с воспитателем. Все элементы среды должны быть взаимосвязаны. Например, дети знакомятся с историей нашей страны и историей г.Твери - альбомы для раскрашивания и рисования могут находиться рядом, в раздевалке возможно поместить карту нашей страны и отметить на ней месторасположение Твери, а в одном из холлов детского сада организовать выставку рисунков детей на тему «Как жили люди в старину».

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, как основной форме детской деятельности. Способствует играм такая среда, которая даёт возможность двигаться, предоставляет всевозможные предметы для использования в играх. Очень хорошо использовать в играх детей реальные предметы или наиболее приближенные к натуральным. Так, например, дети давно и увлечённо играли в защитников Твери, после того как в группу были принесены настоящие медали ВОВ. В старшем дошкольном возрасте дети уже хорошо понимают ценность вещей и отличие настоящих от игрушечных.

Следует периодически убирать пособия переставшие интересовать детей, они могут появляться в развивающей среде либо в новом качестве, либо с целью освежить знания детей.

Использование эмоционально-значимых методов и приёмов, т.к патриотическое воспитание - это в первую очередь воспитание чувств.

Эмоционально-значимые приёмы - это такие приёмы, которые вызывают отклик в душе ребёнка, не только расширяют и закрепляют знания и умения детей, но и способствуют их осознанию и прочувствованности. Педагогам важно понимать, что вызывает у детей наибольший эмоциональный отклик, какие формы наиболее эффективны в работе по патриотическому воспитанию.

Наиболее значимы такие методы и формы работы как экскурсии, походы, постановки спектаклей и постановочные ролевые игры, так как возможность самим увидеть, потрогать, сделать, изобразить полностью соответствует психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста /основная форма мышления - наглядно-образная/.

Постоянное закрепление в практической деятельности полученных знаний.

Патриотическое воспитание - это длительный и целостный процесс, который предусматривает не только сообщение знаний детям, но и обучение детей практическому применению этих знаний в жизни. Патриотическое воспитание, как воспитание чувств, не предполагает прямые указания и упражнения, а ставит своей задачей научиться чувствовать и понимать.

Дети постоянно находятся в творчестве, в действии и задача педагога направить их деятельность в нужное русло. Создание атрибутов для игр, совместное оформление выставок, изготовление экспонатов для мини-музея имеет не только практическое, но и большое воспитательное значение. Практическое применение полученных знаний позволяет закрепить информацию, систематизировать ее, развивает фантазию, творческое воображение, способствует совершенствованию памяти и мышления. Создавая свои работы, используя свои знания в постановке спектаклей, утренников, в играх дети постоянно внутренне перерабатывают материал, лучше усваивают его, обращают внимание на те моменты, которые могли пройти незаметно ранее, таким образом, в процессе деятельности постепенно закрепляются основы нравственного патриотизма.

Четкое планирование работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста позволяет четко определить направления работы, отобрать необходимый материал, систематизировать работу, обеспечить условия преемственности на всех этапах воспитательного процесса.

При этом данную работу наиболее целесообразно планировать по темам (например, «Древняя Тверь» - «Старинная Русь»; «Герб Твери» - «Гербы России»). Такое тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране и родном городе. Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, не регламентированную деятельность детей, а по некоторым темам - проведение развлечений, праздников, дней памяти.

Нравственно-патриотическое воспитание наиболее полно реализуется при комплексном подходе к решению этой проблемы, т.е. включает в себя решение задач не только непосредственно патриотического воспитания, но и умственного, трудового, эстетического, физического воспитания. Отбор материала и систематизацию знаний детей следует осуществлять с учетом уровня умственных способностей дошкольников, развития их мышления, способности к обобщению, анализу и т.д.

Обогащение знаний педагогов по этому вопросу.

Изменение в структуре общества, образовательной концепции государства, политического строя оказывают большое влияние на процесс патриотического воспитания. Это требует пополнения, расширения и обновления знаний педагогов. Кроме общих знаний, воспитание детей дошкольного возраста г. Твери на примере М.Я. Тверского требует и специальных знаний. Целесообразно создать библиотеку для воспитателей, проводить информационные чтения, привлекать педагогов к сбору материалов по истории Твери и о М.Я. Тверском. Большой эффект имеют беседы и диспуты, на которых обсуждаются вопросы касающиеся прошлого и настоящего Твери и страны в целом. Эрудированность, информированность педагогов позволяют проводить работу по патриотическому воспитанию наиболее эффективно.

Тщательная адаптация исторического материала к восприятию детьми дошкольного возраста.

Большой объем материала, многообразие и неоднозначность делают его сложным для детского восприятия. Задача педагогов так переработать и изложить информацию, чтобы она стала доступна и понятна детям. При этом необходимо сохранить смысл и историческую правдивость рассказа. Перерабатывая материалы для детей надо стараться избегать большого количества дат и сложных имен. Указывая на время события, можно опираться на представления детей (например, М.Я. Тверской правил так давно, когда ваши бабушки и дедушки ещё не родились на свет; или ВОВ началась, когда ваши бабушки были еще маленькими девочками...).

Лучше, если цепочка адаптированных рассказов будет выполнена одним педагогом, это позволяет избежать разницы в стиле изложения.

Взаимодействие по этому вопросу с семьёй.

Взаимодействие с родителями позволяет обеспечить непрерывность процесса нравственно-патриотического воспитания. Для детей очень важно мнение родителей по различным вопросам и привлечение родителей к работе по этому направлению, создание положительного отношения, заинтересованности непереносимое условие успешности воспитания.

Родители должны стать непереносимыми участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей и не только в рамках семьи. Они могут помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссозданию местных и национальных традиций. Большое значение имеет участие родителей в проведении экскурсий, организации выставок и экспозиций, демонстрации семейных видеофильмов и архивов. Эта работа требует особого такта и индивидуального подхода к каждой семье.

### **Взаимодействие и преемственность в работе со школой.**

Совместное планирование работы (проведение экскурсий, походов, праздников, взаимопосещение музеев и спектаклей) положительно стимулирует педагогический коллектив и детей. Тесная связь дошкольного учреждения со школой позволяет обеспечить непрерывность процесса патриотического воспитания. Взаимное ознакомление с планами работы создаёт возможность своевременной коррекции и внесения изменений в процессе патриотического воспитания (Воспитатели знают, какие знания и навыки в дальнейшем потребуются детям в школе; учителя знают, чему учили детей, что умеют). Например, длительная совместная работа ДОУ №108 и Русской школы/СОШ №30 / позволили создать систему работы (детский сад - начальная школа) по ознакомлению с г. Тверью, его прошлым и настоящим.

### **Формы работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на примере М.Я. Тверского.**

Работа по патриотическому воспитанию старших дошкольников по программе «Детство» предусматривает разнообразную деятельность, т.к. быть патриотом - это не только знать и любить свой город и страну, но и активно работать на её благо. В детском саду используются различные формы работы по патриотическому воспитанию детей, как традиционные, так и новые.

Одной из традиционных форм являются *тематические занятия*. Важно, чтобы они активизировали детскую мыслительную деятельность. Этому помогают приёмы сравнения (например, Тверь раньше и сейчас), вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, поиск ответов в иллюстрациях. Тематические занятия могут использоваться в начале изучения темы - для сообщения детям новых знаний, но наиболее эффективно их применение в конце изучения темы - для закрепления и обобщения полученных знаний (применение тематических занятий, как итоговых рекомендовано программой «Детство»).

*Беседы*, также достаточно традиционно используются в воспитательном процессе ДОУ, они могут быть как определённой формой работы, так и части занятия или экскурсии. К беседам предъявляются единые требования: опора на опыт детей; соответствие возрасту; конкретность обсуждаемых ситуаций; наличие ситуации выбора и противоречий; связь с последующей деятельностью и практикой поведения; соблюдение такта и осторожности при обсуждении проблемы, сложных для восприятия детьми группы (например, М.Я. Тверской принял пленных врагов, как гостей); не спешить помогать детям с выводами и обобщениями, учить делать их самостоятельно.

В беседе можно использовать наглядный материал. Например, дети рассматривают картинки, классифицируют их по основанию хронике событий, соотнесённости к тем или иным явлениям. Выбор формы этической беседы и места её проведения зависит от её темы, возраста

детей и уровня их морального развития. Однако всегда воспитатель выстраивает беседу так, чтобы это действительно была беседа, т.е. вопросы к детям и вопросы детей к воспитателю и друг к другу. Это позволяет вести рассуждение, учит детей строить умозаключения, рассуждать, а не пассивно воспринимать и запоминать. Беседа может состоять из трёх частей: сначала дети слушают короткий рассказ или просматривают фильм, или разыгрывают сценку, потом обсуждают мораль и, наконец, проводят своеобразный практикум: дети упражняются в словах, действиях, воссоздают ситуацию с помощью рисунков, игр, инсценировок.

Как одну из активных и действенных форм инновационной работы с детьми можно использовать *моделирование*, т.е. графическое изображение последовательности событий и всех мыслительных актов действующих лиц, в ситуациях, заключающих в себе моральный смысл. Наглядные модели позволяют детям лучше представить себе последовательность событий, их взаимосвязь, причины и следствия различных событий. Например, моделирование истории нашей страны, последовательность появления Тверского герба и т.д.

*Экскурсии и походы.* Н.Г. Данилина отмечает, что «Использование экскурсий в процессе нравственного воспитания должно давать не столько пищу для ума, сколько для чувств. Порой экскурсия к одному неприметному дереву или камню даёт детскому сердцу значительно больше, чем длительные походы по «памятным местам». Экскурсия - одна из наиболее привлекательных для детей форм работы. Наглядность материала, возможность свободно двигаться, смена обстановки вызывают бурный эмоциональный отклик у дошкольников. Но педагог должен тщательно спланировать экскурсию: ознакомиться с местом её проведения, продумать маршрут следования, ход экскурсии, вопросы, информацию, которую он хотел бы сообщить детям.

Дошкольники отличаются неустойчивым вниманием, поэтому, планируя экскурсию, надо предусмотреть, как сконцентрировать внимание детей на значимом объекте. В ходе проведения походов или экскурсий можно использовать чтение отрывков из художественных произведений (самими детьми и педагогом), различные дидактические словесные и подвижные игры, инсценировки, воображаемые ситуации. Ведение экскурсии экскурсоводом способствует концентрации внимания детей, но важно заранее оговорить, что и в какой форме будет показано и рассказано детям.

После проведения экскурсии хорошо дать детям, так называемую, *информационно-эмоциональную паузу*, когда сам воспитатель не говорит ни об экскурсии, ни на темы её касающиеся (обычно вечер того же дня или на следующий день). Дети старшего дошкольного возраста должны получить возможность самостоятельного осмыслить увиденное и услышанное. По их вопросам, рассказам, играм, творчеству и беседам со сверстниками и родителями педагог может судить, насколько заинтересовала детей экскурсия, что они поняли и запомнили. На основе такого анализа можно в последствии планировать такую работу (беседа о прошедшей экскурсии, пояснения и объяснения, уточнения или сообщение дополнительной информации).

*Музыкально-литературные композиции, инсценировки, спектакли* — помогают детям прочувствовать полученные знания (исторические события, ситуации из жизни людей и истории города). Например, инсценировка моментов из жизнеописания М.Я. Тверского (прощание с родными накануне отъезда в Орду и Бортеневская битва) помогают детям вжиться в образ, померить доспехи и одежду, представить себя участниками тех событий. Педагогу важно помочь детям правильно изобразить героев, осознать мотивы их чувств и поступков.

*Праздничные мероприятия, выступления перед зрителями вне стен детского сада* создают атмосферу социальной значимости нравственно патриотических знаний и умений, стимулируют дошкольников к дальнейшему к дальнейшему развитию. Например, выступление детей с инсценировкой «Бортеневская битва» перед учащимися младших классов СОШ №30 способствовало созданию ещё одной инсценировки, стимулировало интерес к истории не только Твери, но и всей страны. Дети старались вести себя благородно и справедливо.

*Продуктивная деятельность детей* должна иметь конечную цель. Безусловно отражение в творческих работах (рисунках, аппликации, лепке и т.п.) знаний и впечатлений очень нужно детям, но если оно не находит практического применения, то быстро надоедает детям,

впечатления тускнеют, и не находят своего места в работах детей. Для активизации продуктивной деятельности хорошо использовать работы детей в выставках (тематических, выставка работ одного ребёнка на определённую тему, совместные работы).

Продуктивная деятельность детей не должна сводиться только творческой, она включает в себя также и *посильный труд* по уборке и благоустройству детского сада, города (уборка вокруг памятников, работа в цветниках).

Прекрасный результат даёт работа по *созданию детьми книг на различные темы*, при этом текст и рисунки придумывают сами дети, педагог лишь задаёт направление работы, помогает систематизировать материал, оформить его. Например, «Жизнеописание М.Я. Тверского», «Как мы ходили на экскурсию», «Древняя и новая Тверь», «Какие бывают гербы».

*Изготовление атрибутов для игр, костюмов для спектаклей* вызывает живой отклик у детей, позволяет им не только воплотить свои знания и впечатления в практическую работу, но и самим воспользоваться результатами своего труда.

Одним из центров патриотического воспитания в детском саду может стать *создание мини-музея*. Работы детей и родителей, предметы быта, семейные реликвии, фотоальбомы, различные вещи и книги не могут постоянно храниться в группах. Они постепенно становятся неинтересны детям, перестают отвечать насущным задачам воспитательно-образовательного процесса, но представляют собой практический и нравственный интерес. Помещение того или иного экспоната в мини-музей становится целым событием в рамках детского сада, стимулирует к дальнейшей работе, оказывает положительное нравственное влияние на детей и взрослых. Кроме того, само существование музея, его посещение детьми и взрослыми создаёт особую атмосферу для работы по патриотическому воспитанию, оказывает положительное влияние на ход работы.

*Игра*, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, позволяет вести работу по патриотическому воспитанию в занимательной и ненавязчивой форме. В играх находят своё отражение основные потребности ребёнка: стремление к самостоятельности, потребность к познанию окружающего мира, потребность в движении и общении. Большое значение имеют *дидактические игры*, направленные на расширение и закрепление знаний детей - реализацию обучающих задач через игровые действия.

Знания, полученные во время занятий, экскурсий и бесед дети стараются переносить в *сюжетно-ролевые игры*. Очень важно создать в группе достаточный запас атрибутов для игр с патриотическим содержанием (элементы костюмов, предметы быта, инструменты...), так как сами предметы стимулируют игровую деятельность детей.

Программа патриотического воспитания старших дошкольников включает в себя такую информацию, которую дети не всегда могут правильно осознать и, следовательно, обыграть. В таком случае хороший эффект даёт использование постановочно-ролевых игр, как одной из форм инновационной работы. *Постановочно-ролевые* игры существенно отличаются от сюжетно-ролевых. Перед началом игры воспитатель оговаривает с детьми тему игры, помогает распределить роли и атрибуты, все вместе обсуждают ход игры, при этом педагог должен стараться пояснить характерные особенности события и главных героев. Игра представляет собой смесь спектакля и сюжетно-ролевой игры. Основная цель таких игр - закрепить знания детей, через игровое действие, помочь осознать им сущность произошедших событий. Например, очень сложной была для детей тема «Гербы России и Твери», ребята просто запоминали виды гербов, но часто путали их между собой. На вопросы «Почему тот или иной герб выглядит именно так» вообще затруднялись ответить. После постановочной игры «Собрание тверитян» дети хорошо усвоили материал. В дальнейшем они не раз самостоятельно возвращались к этой теме в сюжетно-ролевых играх.

Одной из инновационных форм работы с детьми является *проектная деятельность*. Использование педагогом проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов позволяет стимулировать проявление любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений.

Таким образом, использование различных, в том числе, инновационных форм работы на примере М.Я. Тверского в процессе патриотического воспитания юных тверичан позволяет:

- S Сделать процесс нравственно-патриотического воспитания наиболее эффективным и насыщенным;
- S Решить задачу введения регионального компонента;
- S Связывает теоретическую и практическую стороны нравственно-патриотического воспитания.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ.

(Требования к знаниям, умениям и навыкам воспитанников дифференцированы к базовой программе и сопутствующим компонентам.)

Воспитанник должен	Базовая программа	Национальный региональный компонент	Компонент ДОУ
1	2	3	4
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имена всех членов семьи, профессии своих родителей, адрес.</li> <li>-Название своей страны</li> <li>прошлое и настоящее, символику страны.</li> <li>-Столицу России г. Москва.</li> <li>-Названия несколько стран.</li> <li>- О растительном мире, жизни диких животных в разных климатических зонах России.</li> <li>- Основные государственные праздники</li> <li>- Слова- обобщения; слова-определения; глаголы, характеризующие качества и облик героев-патриотов, их действия, поступки, подвиги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название своего города;</li> <li>- значительные исторические события Тверского края;</li> <li>- произведения живописи, архитектуры, отображающие подвиги героев Тверского края, России, памятные места в честь свершённых подвигов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные религиозные праздники;</li> <li>образ Михаила Тверского, как патриота родного края;</li> <li>- исторический факт и значение подвига Михаила Тверского;</li> <li>- произведения живописи, архитектуры в память о М.Я. Тверском.</li> </ul>
Иметь представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как бережно относиться к своему городу;</li> <li>личностные качества, характерные для героев, патриотов, защитников родной земли;</li> <li>-генеалогическом древе своей семьи;</li> <li>- О музыкальных произведениях о России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Об общественной жизни города /День города, День освобождения Калинина от фашистских захватчиков, общегородские субботники/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>О наиболее ярких народных традициях и обычаях празднования / уборка и украшение своего дома, подъезда, территории, выпечка куличей, крашение яиц, посещение больных и стариков с подарками и др./</li> </ul>

Уметь	<p>-назвать свою страну, своего президента, назвать несколько стран;</p> <p>-узнать и назвать народный промысел</p> <p>рассказать о народно-прикладном искусстве;</p> <p>-показать на карте свою страну; -.объяснить, что значит бережное отношение к природе;</p>	<p>-показать герб и флаг Твери;</p> <p>-Назвать несколько достопримечательностей города; -объяснить, что означает лозунг «Мы любим наш город»</p>	<p>-Назвать имя и адрес своего детского сада</p> <p>- рассказывать о личности Михаила Тверского, его подвиге;</p> <p>- отображать образ Михаила Тверского, фрагменты исторических и культурных событий Тверского края в художественно-продуктивной деятельности;</p> <p>- отображать в игровых сюжетах (театрализованных играх) традиции истории и культуры родного края;</p> <p>- самостоятельно и с помощью взрослых расширять свой познавательный потенциал (рассматривание книг, альбомов, иллюстраций, слушание аудиозаписей);</p> <p>проявлять свои начальные патриотические чувства в различных видах деятельности и различных ситуациях.</p>
-------	--	---	--

### **НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Конституция РФ, ст. 43,73.
2. Закон РФ « Об образовании».
3. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 21.07.95 г. №6777 (с изм. От 14.02.97, 323.12.02.05).
4. Письмо Минобразования от 02.06.98 г. № 46/19-15 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий».
5. Письмо Минобразования РФ от 24.04.95 г. № 46/19-15 « Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений».
6. Письмо Минобразования РФ от 14.03.00.г. №65/23-13 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»
7. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в ДОУ, утверждённые приказом Минобразованием РФ №448 от 22.08.96 г.
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»
9. Городская программа «Патриотическое воспитание граждан в городе Твери на 2001-2005 годы».

**Примерная организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей на примере жизни и подвига Святого Благоверного великого князя Михаила Ярославича Тверского**

<b>События жизни М.Я Тверского</b>	<b>Нравственный аспект событий</b>	<b>Использование в практической работе</b>
Воспитывался матерью, т.к. родился в год смерти отца	Роль матери в воспитании ребёнка	- Работа с родителями /доклад на родительском собрании, консультация, одна из страниц журнала и т.д. «Роль матери в воспитании гражданина»/. - Беседа ко Дню матери /27 ноября/ « При солнышке - тепло, при матери - добро»
В 14 лет стал князем	Чувство долга, ответственность перед своим Отечеством.	Беседы, ситуации, общение, занятия на этические темы: « Твои обязанности дома»; « Как ты можешь помочь взрослым»; « Как ты понимаешь слово «надо»?»; «Дети- участники Вов» и др.
Женитьба и рождение детей.	Заботливый муж, отец.	Беседы, ситуации, общение, занятия: «Любимые занятия моего папы»; « Мы с папой большие друзья»; « Чтобы ты делал, если бы ты стал папой»
Строительство Спасо-Преображенского собора	Символ того, что душа народа жива, т.к. жива его вера, желание украсить Тверь	Самостоятельная и совместная деятельность по ознакомлению с историческими памятниками Твери; познавательные минутки « Юный тверитянин»; совместные поделки детей и родителей, детей и воспитателей /макеты храмов, оформление альбомов «Моя любимая Тверь», «Мой город в разное время года»/; экскурсии; поисковая деятельность по сбору материалов о Спасо-Преображенском соборе /открытки, вырезки из газет и журналов, значки и др./, конструктивная деятельность детей. Беседы, ситуации, общение: « Как мы любим свой город»; «Береги свой город». Моделирование правил поведения в общественных местах.
Начало летописания в Твери, переписывание книг, привлечение в Тверь учёных - монахов - носителей знаний.	Забота о просвещении тверитян, развитие науки.	Беседы о берестяных грамотах, оформление коллажа «Мы летописцы»; минутка для эрудитов «Знаешь ли ты, что...» / Любонь остров/; полиграфическая промышленность Твери; «Тверь культурный и научный центр»; экскурсия в библиотеку.
1305 год - получение титула великий князь всея Руси	Желание объединить удельные княжества для усиления мощи Руси.	Пословицы и поговорки о дружбе; путешествие по карте; герб и флаг Твери; знакомство с проектом «Большой герб Тверской области»; беседа «Легко ли быть князем»
Бортневская битва	Защита с оружием в руках населения Твери от	Физкультурный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества; экскурсия к одной картине



	разорения. Победа, послужившая подъёму национального патриотического духа, вселяющая надежду на освобождение от татарского ига (увидели спину бегущих татар). Великодушные по отношению к побеждённым.	Бортеневская битва»; беседы на этические темы о добре, зле, храбрости, готовности защищать свою Родину с оружием в руках; знакомство с гербом, флагом, вооружением древнего русского воина; продуктивная деятельность детей (рисунки, конструирование, поделки из бросового материала и др.); беседа об ополченцах, партизанах во время Вов; пословицы, поговорки о смелости, воинском долге.
Поездка в Орду на неправый суд	Не пожалел своей жизни, чтобы не платить за свою жизнь жизнями своих подданных.	Праздник « День памяти», экскурсия в картинную галерею к парной композиции « Напутствие великого князя Михаила Тверского»; экскурсия по городу к памятным местам, связанным с именем М.Я.Тверского; беседы о Вов; продуктивная деятельность детей

Итоги освоения содержания раздела «Ребенок знакомится с малой Родиной - родным городом».  
*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.

- Хорошо ориентируется в ближайших и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, великих гражданах.

- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини - музеев, связанных с познанием малой родины.

- Ребенок проявляет инициативу в социально - значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями прошлых, военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым людям города.

- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет, с удовольствием участвует в театрализованной деятельности и т.д.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине. Не задает вопросов.

- Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.

- Не стремится к проявлению инициативы в социально значимых делах, связанных с жизнью родного города.

- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

#### **1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса включает в себя следующие направления:

1. Создание предметно-развивающей среды, способствующей всестороннему развитию личности ребенка.

2. Организация педагогического процесса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта, программ, реализуемых в ДОУ и социального заказа.

3. Формирование в образовательном процессе всесторонне развитой творческой личности ребенка.

4. Обеспечение самореализации детей в разных видах деятельности (познавательной, речевой, музыкальной, изобразительной и т.д.)

5. Развитие социального и правового сознания у детей. Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

В соответствии с современной научной концепцией о признании самоценности дошкольного периода на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая функции образования, обеспечивающая становление личности и раскрывающая его индивидуальные особенности.

С позиций гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей.

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных). Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала—его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Содержание образовательного процесса, выстроенного в соответствии с основной общеобразовательной программой «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой- 6-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

#### **Парциальные программы:**

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Программа для ДОУ. Р.Б. Стеркина. Допущена Министерством образования Российской Федерации, 3-е издание, Москва «Просвещение», 2004 г. - средняя, старшая, подготовительная к школе группы.

Включает систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал.

2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - программа, учебно-методическое пособие. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998 г. - старшая, подготовительная к школе группы.

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Учебно - методическое пособие содержит тематический годовой план работы, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. Приложение к данному пособию - рабочая тетрадь «Как жили люди на Руси» - помогает дошкольникам лучше узнать быт, традиции, обычаи русского народа.

Содержание дополнительных программ по различным направлениям развития ребенка взаимосвязано. Систематически осуществляется взаимопроникновение содержания деятельности детей на занятиях, кружках, праздниках, досугах и проч.

Дошкольные годы являются возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация в первую очередь предполагает развитие способностей детей, становление активной, творческой личности ребенка.

Основным условием развития личности детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми. Большое внимание уделяется детской индивидуальности: учитываются темп развития и деятельности отдельных детей, их предпочтения.

Ведущим направлением программы под ред. Т.И.Бабаевой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Важную роль в освоении содержания образования играет целесообразное сочетание методов мотивации и включенности ребенка в различные виды детской деятельности, варьирование их на разных этапах образовательного процесса. Например, у младших дошкольников формируется опыт сотрудничества со взрослым, тогда как для старших более актуально формирование опыта самостоятельной продуктивной деятельности. Формы, методы и приемы освоения содержания разнообразны. Их выбор зависит от содержания, возраста и уровня развития детей, а также от индивидуальных способностей и профессионального мастерства педагога.

Личностно-ориентированный подход к освоению содержания образования в детском саду проявляется в использовании разнообразных форм организации детей в непосредственно-образовательной деятельности с учетом их подготовленности и характера предстоящей деятельности. В разных возрастных группах используются различные формы организации, методы и приемы. Особую роль в обеспечении соответствия развивающему характеру содержания образования играют методы проблемного изложения, эвристический, исследовательский (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин), обеспечивающие активную познавательную деятельность дошкольников.

В освоении содержания образования особое место занимает мониторинг. Он направлен на выявление индивидуальных способностей ребенка, уровня его развития, потенциала, встречающихся затруднений, их причин и возможностей коррекции. На основе диагностики формируется индивидуальный образовательный маршрут каждого дошкольника: приоритетность видов деятельности, степень самостоятельно го познания и сотрудничества с педагогом, темп и глубина усвоения конкретных знаний.

Содержание развивающего образования не предполагает обязательного усвоения определенных знаний в строго заданном объеме. Знания, умения и навыки рассматриваются не как конечная цель образования, а как одно из самых важных средств дальнейшего развития и самовыражения ребенка. Формировать у дошкольников способность к творческому применению знаний позволяет интегрированность разных видов детской деятельности на единой содержательной основе. Использование комплексной непосредственно-образовательной деятельности помогает детям осознать практическую направленность знаний, их взаимосвязь, возможность использования в различных ситуациях; позволяет формировать у детей опыт их творческого применения.

Интегрированность помогает избежать излишней предметности в освоении содержания дошкольного образования, не допустимого увеличения умственной и физической нагрузки на детей.

Соответствие содержания дошкольного образования установленным и предполагаемым потребностям обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, их эмоциональное благополучие, интеллектуальное и личностное развитие, приобщение к общечеловеческим ценностям. Интегрированность, разнообразие форм и методов, учет индивидуальных особенностей воспитанников в освоении содержания образования способствует формированию у дошкольников основ творчества, любознательности, познавательной активности, коммуникативности. Эти свойства являются основой успешности дальнейшего обучения детей и важным показателем качества дошкольного образования.

Климат города Твери проблематичен для реализации задач воспитания и обучения детей, в течение года преобладают пасмурные и дождливые дни, что затрудняет проведение таких мероприятий как прогулки, наблюдения, экскурсии, физкультура на улице. Снег, обильно выпавший накануне, на следующий день превращается в огромную лужу вместе со всеми постройками детей. Очень сложно заранее спланировать работу на участке, в огороде, в палисаднике из-за постоянно меняющихся погодных условий.

### Формы организации образовательного процесса

#### Структура образовательной деятельности

Структура образовательного процесса в ДОУ осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренировки, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

### 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Образовательная деятельность ДООУ рассматривается нами как специфическая сфера социальной жизни, направленная в первую очередь на выполнение жизненно важной функции образовательной деятельности — помощь молодому поколению при вхождении в мир самостоятельного социального опыта. Такое понимание дошкольного образования восходит к классической российской дошкольной педагогике К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева и др.**

В дошкольном учреждении ребенок включается в образовательный процесс, в жизнь других детей, вступая с ними в определенные отношения, погружается в специфическую атмосферу. В силу этого детский сад — не только образовательное, но и воспитывающее учреждение. Реализуя свое главное предназначение, оно выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, причем в некоторых случаях остается основным каналом позитивного влияния.

Взаимосвязь принципов построения образовательной деятельности объединяет следующие теоретические положения, трактующие личностное развитие в дошкольном детстве как:

- систему рефлексивного, гуманистически-ориентированного взаимодействия воспитателя и ребенка (А. Дистервег, Л.Н. Толстой, К.Н. Вентцель);
- поддержку внутренней активности и опоры на субъектность и субъективность воспитанника (К.Д. Ушинский, И.Г. Песталоцци, К.Н. Вентцель);
- раскрытие потенциалов саморазвития, ценностного становления ребенка (Ж.-Ж. Руссо, П.Ф. Каптерев, М. Монтессори).

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ.



## **2. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательном учреждении.**

Использование существующих методик просчета положительной динамики эффективности физкультурно- оздоровительной работы в детском саду позволили создать и внедрить в работу образовательного учреждения целостную систему, включающей в себя введение здоровьесберегающих технологий в работу детского сада

Разработана комплексно - целевая система оздоровительных и коррекционно - восстановительных мероприятий, обеспечивающая личносно - ориентированный подход к каждому ребенку, которая включает в себя:

**Программу оздоровления детей (организационные, профилактические и лечебные принципы оздоровления часто болеющих детей)** для детей группы раннего возраста и 1 младшей

Основная цель - перевод из группы часто болеющих в группу эпизодически болеющих.

Программа направлена на реабилитацию ЧБД, профилактику ОРВИ, ОРЗ и повышение резистентности организма часто болеющих детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Основные принципы программы.**

1. **Принцип научности** - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип активности и сознательности** - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
3. **Принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности.
4. **Принцип адресованности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья.
5. **Принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей..

### **Основные направления программы.**

#### **Профилактическое.**

1. Решение реабилитационных задач ЧБД всеми средствами физической культуры;
2. Предупреждение ОРВИ и ОРЗ методами неспецифической профилактики;
3. Выполнение санитарно- гигиенического режима;
4. Обеспечение семей ЧБД всей имеющейся информацией о передовых и эффективных технологиях и методиках по оздоровлению детей;
5. Предоставление родителям права выбора метода закаливания ребенка.
6. Обеспечение оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания.
7. Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДООУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), полоскание рта после еды, дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; настойка шиповника; средства для повышения аппетита; витамины в возрастной дозе).
8. Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.

### Организационные.

1. Организация здоровьесберегательной среды в ДОУ.
2. Определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Составление индивидуальных планов оздоровления.
4. Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик.
5. Систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров.
6. Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

### Коррекционные:

1. Увеличение физической работоспособности и выносливости.
2. Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

### Валеологические:

1. Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни).
2. Создание благоприятных условий для оздоровления организма.
3. Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его.
4. Выработка гигиенических навыков.

### Формы и методы оздоровления детей.

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим( адаптац период); - гибкий режим; - организация микроклимата в группе	Все группы
2.	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - физкультурно - оздоровительные занятия; - подвижные и динамичные игры; - профилактическая гимнастика ( дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопия, пальчиковая); - спортивные игры; - занятия в спортивном кружке; - дозированная ходьба	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	- умывание - мытье рук прохладной водой; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето - воздушные ванны	- проветривание помещений ( в том числе сквозное); - сон при открытых фрамугах; - сон на летних верандах; - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чи-	Все группы



		стоты воздуха.	
5.	Активный отдых	- развлечения и праздники; - игры - забавы; - дни здоровья; - спортивные праздники	Все группы
7.	Диетотерапия	- рациональное питание; - витаминизация 3 -х блюд	Все группы
8.	Музтерапия	- музсопровождение режимных моментов; - музоформление фона занятий; - музтеатральная деятельность;	Все группы Ст. группы
9.	Спецзакаливание	- пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика	Все группы
11.	Стимулирующая терапия;	- адаптогены и стимуляторы ( по плану оздоровительных мероприятий) - массаж	Все группы

Схема для детей, часто болеющих острыми респираторными заболеваниями, без функциональных отклонений организма

1. Создание оптимальных санитарно - гигиенических условий внешней среды.
2. Щадящий индивидуальный режим (постоянно).
3. Рациональное питание. Приём фитонцидов (лук, чеснок).
4. Физическое воспитание в объёме программы с обеспечением индивидуального подхода и по показаниям щадящее. Использование элементов дыхательной гимнастики, физкультурных занятий, бодрящей гимнастики.
5. Закаливание - обеспечение рационального сочетания температуры воздуха и одежды ребёнка, достаточное пребывание детей на воздухе, рациональная организация сна, при закаливании водой использовать контрастный метод по системе «теплая вода - холодная - тёплая».
6. Симптоматическое медикаментозная терапия по показаниям.
7. Физиотерапия по показаниям.

Программа «Здоровье» стала одним из главных элементов управления оптимизацией оздоровительной деятельности нашего дошкольного учреждения. Программа представляет собой систему мер, способных влиять на состояние здоровья ребёнка. Она базируется на основных принципах комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детство» (В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова и др.), реализуемой в детском саду.

Цель и задачи программы

Цель программы: Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

- Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.

- Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни

**Модель организации двигательного режима  
в МДОУ Детский сад № 108**

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия:</i>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: младший возраст - в зале, средний и старший возраст: 3 раза в неделю - на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий), 2 раза в неделю - в зале (ритмическая гимнастика) (10-15 мин)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
<i>Образовательная деятельность</i>		
1.	По физической культуре	Ежедневно, пять раз в неделю: -три занятия проводит инструктор по физвоспитанию; -два занятия проводят воспитатели на группах (2 раза в неделю, как часть оздоровительной прогулки), -продолжительность в мл.гр. - 15-20 мин, в ст. гр. - 20-25 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	Начиная с средней группы 1 раз в месяц
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
<i>Физкультурно-массовые мероприятия</i>		
1.	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
2.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	Один раз в год с родителями и воспитанниками старшей группы
4.	Игры-соревнования «Весёлые старты»	Один-два раза в год между старшей и подготовительной к школе группами
<i>Дополнительные мероприятия</i>		

1.	Индивидуальные занятия с детьми часто и длительно болеющими, имеющими нарушения в осанке, плоскостопие	Два раза в неделю
----	--	-------------------

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада установлен Учредителем исходя из потребности социального заказа и возможности бюджетного финансирования ДООУ:

- пятидневная рабочая неделя с длительностью работы 12 часов в день

График работы:

- с 7.00 до 19.00 (общеобразовательные группы);

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

**Организация режима жизнедеятельности детей в детском саду осуществляется в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей и способствует гармоничному развитию.**

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет 5,5-6 часов, до 3 -х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом домой. При температуре воздуха ниже 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. Для детей с 2 до 7 лет дневной сон организуется однократно, продолжительностью: не менее 3-х часов с 2 до 3 лет, не менее 2-2,5 часов с 3-х до 7 лет.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 -4 часов. В разных возрастных группах основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования, двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

Организация режима жизнедеятельности детей в детском саду осуществляется в соответствии с психолого-педагогическими принципами: индивидуальный подход, дифференцированный подход, личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей.

Индивидуальный подход нацелен в первую очередь на укрепление положительных качеств и устранения недостатков. При умении и своевременном вмешательстве можно избежать нежелательного, мучительного процесса перевоспитания. Индивидуальный подход является органической частью педагогического процесса, он помогает вовлечь всех детей в активную деятельность по овладению программным материалом. Принцип индивидуального подхода пронизывает все звенья воспитательной и образовательной работы с детьми всех возрастных групп. Сущность его выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психических особенностей и условий жизни. Сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер, но существуют основные моменты при осуществлении дифференцированного подхода к детям:

- знание и понимание детей;
- любовь к детям;
- основательный теоретический баланс;
- способность педагога размышлять и умение анализировать.

В активной деятельности развиваются психические процессы, формируются умственные, эмоциональные и волевые качества личности, ее способности и характер. Проблема индивидуального подхода, поэтому не может рассматриваться вне деятельности, без учета отношения ребенка к окружающим, его интересов.

Необходимым условием осуществления индивидуального подхода является органическое сочетание дифференцированного подхода к каждому ребенку с воспитанием и формированием коллектива.

Очень важным условием эффективности индивидуального подхода является опора на положительный характер, в свойствах личности ребенка. Во всех случаях

**необходимо найти причину формирования тех или иных индивидуальных особенностей ребенка.**

Одним из условий правильного осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему как работников детского сада, так и родителей.

Осуществляя индивидуальный подход к детям, педагог не только развивает те положительные качества, которые уже есть у ребенка, но и формирует качества личности.

#### **Индивидуализация режима дня.**

Организация режима дня ребёнка желательна в соответствии с особенностями индивидуально складывающегося биоритмологического профиля.

Стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приёма пищи (желательно четырёхразовое), укладывание на дневной и ночной сон; общая длительность пребывания ребёнка на свежем воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений. Остальные компоненты оздоровительного режима - динамические.

Полная реализация (ежедневная) следующей триады: оптимальная индивидуальная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточная индивидуальная умственная нагрузка и преобладание положительных эмоциональных впечатлений.

Достаточный по продолжительности дневной и ночной сон детей. Его длительность определяется не возрастом, а индивидуальным проявлением деятельности ряда структур головного мозга.

Реализация индивидуального подхода к ребенку предполагает принципиально новую организацию режима жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении. В детском саду обеспечивается баланс между занятиями и свободным временем ребенка:

**-организация гибкого режима пребывания детей в детском саду (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);**

**-соблюдение режима дня (в соответствии с функциональными возможностями ребенка, на основе учета его возраста и состояния здоровья);**

**-соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются;**

**-проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.**

Таким образом, гибкий режим дня организуется как бы в двух аспектах:

**-в связи с разной длительностью пребывания ребенка в детском саду (по желанию родителей);**

**-в связи с потребностями детей в активном действии и отдыхе.**

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам. Это обеспечивает оптимальное функционирование организма ребенка, создает условия для его полноценного физического и психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого.

При составлении режима дня для возрастных групп указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

#### Распределение основных компонентов режима дня(для детей 3-7 лет)

№ п/п	Основные компоненты режима дня	Длительность
1	Сон дневной	1,5 - 2 часа
2	Отрезки бодрствования	5 - 6 часов
3	Общее время прогулок (утренних и вечерних)	4 - 5 часов
4	Интервалы между приемами пищи	3 - 4 часа
5	Ночной сон	10 - 11 часов

#### Режим дня в группе раннего возраста (1,6 - 2 года) в холодный период

Режимные моменты	Время	Длительность	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00-8.00	60		60
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.40	40		40
Образовательная деятельность	8.40-8.50	10	10	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	8.50-11.30	160		160
Обед, подготовка ко сну	11.30-12.00	30		30
Сон	12.00-15.00	180		
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.20	20		20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	30		30
Развивающая игровая деятельность	15.50-16.30	40	8	32
Подготовка к	16.30-17.00	30		30

<b>ужину, ужин</b>				
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой</b>	<b>17.00- 19.00</b>	<b>120</b>		<b>120</b>
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>18</b>	<b>522</b>

**Режим дня в группе раннего возраста (1,6 - 2 года) в теплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>	<b>Непосредственно-образовательная деятельность на прогулке</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>Утренний прием, утренняя гимнастика, игры на прогулке</b>	<b>7.00-8.00</b>	<b>60</b>		<b>60</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.00-8.40</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду</b>	<b>8.40-11.30</b>	<b>170</b>	<b>10</b>	<b>160</b>
<b>Обед, подготовка ко сну</b>	<b>11.30-12.00</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Сон</b>	<b>12.00-15.00</b>	<b>180</b>		
<b>Пробуждение и гигиенические процедуры</b>	<b>15.00-15.20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.20-15.50</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Развивающая игровая деятельность на прогулке</b>	<b>15.50-16.30</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин</b>	<b>16.30-17.00</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой</b>	<b>17.00- 19.00</b>	<b>120</b>		<b>120</b>
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>10</b>	<b>530</b>

**Режим дня в группе младшего возраста (2 - 3 года) в холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00-8.10	70		70
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	40		40
Образовательная деятельность	8.50-9.00	10	10	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	9.00-11.30	150		150
Обед, подготовка ко сну	11.30-12.00	30		30
Сон	12.00-15.00	180		
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.20	20		20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	30		30
Развивающая игровая деятельность	15.50-16.30	40	8	32
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	30		30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.00- 19.00	120		120
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>18</b>	<b>522</b>

**Режим дня в группе младшего возраста (2 - 3 года) в теплый период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>	<b>Непосредственно-образовательная деятельность на прогулке</b>	<b>Совместная деятельность</b>
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры на прогулке	7.00-8.10	70		70
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	40		40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	8.50-11.30	160	10	150
Обед, подготовка ко сну	11.30-12.00	30		30
Сон	12.00-15.00	180		
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.20	20		20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	30		30
Развивающая игровая деятельность на прогулке	15.50-16.30	40		40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	30		30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00- 19.00	120		120
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>10</b>	<b>530</b>



## Режим дня во 2 младшей группе в холодный период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность	Од в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00 8.10	70		45	25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 8.50	40		30	10
Образовательная деятельность	8.50 9.30	40	15	15	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	9.30 12.00	150		100	50
Обед, подготовка ко сну	12.00 12.50	50		35	15
Сон	12.50 15.00	130			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.30	30		25	5
Подготовка к полднику, полдник	15.30 15.50	20		15	5
Развивающая игровая деятельность	15.50 17.00	70	15	25	30
Подготовка к ужину, ужин	17.00 17.30	30		20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.30 19.00	90		70	20
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>30</b>	<b>380</b>	<b>180</b>

## Режим дня во 2 младшей группе в теплый период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00-8.10	70		45	25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	40		30	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	8.50 12.00	190	15	115	60
Обед, подготовка ко сну	12.00 12.50	50		35	15
Сон	12.50 15.00	130			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.30	30		25	5
Подготовка к полднику, полдник	15.30 15.50	20		15	5
Развивающая игровая деятельность на прогулке	15.50 17.00	70		40	30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 17.30	30		20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30 19.00	90		70	20
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>15</b>	<b>395</b>	<b>180</b>

## Режим дня в средней группе в холодный период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00 - 8.20	80		50	30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00	40		25	15
Образовательная деятельность	9.00 - 9.50	50	20	10	20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	9.50 - 12.10	140	8	82	50
Обед, подготовка ко сну	12.10 - 12.50	40		20	20
Сон	12.50 - 15.00	130			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 - 15.25	25		15	10
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15		10	5
Развивающая игровая деятельность	15.40 - 16.55	75	20	15	40
Подготовка к ужину, ужин	16.55 - 17.20	25		15	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.20 - 19.00	100		80	20
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>48</b>	<b>322</b>	<b>220</b>

## Режим дня в средней группе в теплый период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры на прогулке	7.00 - 8.20	80		50	30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00	40		25	15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	9.00 - 12.10	190	20	100	70
Обед, подготовка ко сну	12.10 - 12.50	40		20	20
Сон	12.50 - 15.00	130			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 - 15.25	25		15	10
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40	15		10	5
Развивающая игровая деятельность на прогулке	15.40 - 16.55	75		35	40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.55 - 17.20	25		15	10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 - 19.00	100		80	20
итого		720	20	350	220

## Режим дня в старшей группе в холодный период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность	Од в ре-жимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00 8.30	90		55	35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 8.50	20		5	15
Образовательная деятельность	8.50 10.00	70	49	11	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	10.00 12.20	140		60	80
Обед, подготовка ко сну	12.20 13.00	40		25	15
Сон	13.00 15.00	120			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.20	20		15	5
Подготовка к полднику, полдник	15.20 15.30	10		5	5
Развивающая игровая деятельность	15.30 16.50	80	24	21	35
Подготовка к ужину, ужин	16.50 17.20	30		20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.20 19.00	100		85	15
итого		720	73	302	225

## Режим дня в старшей группе в теплый период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	Од в ре-жимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры на прогулке	7.00-8.30	90		55	35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	20		5	15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	8.50 - 12.20	210	25	95	90
Обед, подготовка ко сну	12.20 13.00	40		25	15
Сон	13.00 15.00	120			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.20	20		15	5
Подготовка к полднику, полдник	15.20 15.30	10		5	5
Развивающая игровая деятельность на прогулке	15.30 16.50	80		45	35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.50 17.20	30		20	10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 19.00	100		85	15
итого		720	25	350	225

## Режим дня в подготовительной группе в холодный период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность	Од в ре-жимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры	7.00 8.40	100		70	30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 8.50	10			10
Образовательная деятельность	8.50 10.10	80	60	10	10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры Подготовка к обеду	10.10 12.30	140		50	90
Обед, подготовка ко сну	12.30 13.00	30		10	20
Сон	13.00 15.00	120			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.20	20		10	10
Подготовка к полднику, полдник	15.20 15.30	10			10
Развивающая игровая деятельность	15.30 17.00	90	30	20	40
Подготовка к ужину, ужин	17.00 17.20	20		5	15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.20 19.00	100		95	5
<b>итого</b>		<b>720</b>	<b>90</b>	<b>270</b>	<b>240</b>

## Режим дня в подготовительной группе в теплый период

Режимные моменты	время	длительность	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	Од в ре-жимных моментах	Самостоятельная деятельность
Утренний прием, утренняя гимнастика, игры на прогулке	7.00-8.40	100		70	30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50	10			10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	8.50 - 12.30	220	30	90	100
Обед, подготовка ко сну	12.30 13.00	30		10	20
Сон	13.00 15.00	120			
Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00 15.20	20		10	10
Подготовка к полднику, полдник	15.20 15.30	10			10
Развивающая игровая деятельность на прогулке	15.30 17.00	90		50	40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 17.20	20		5	15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 19.00	100		95	5
итого		720	30	330	240



### **3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

#### **Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:**

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса осуществляется единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для НОД учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

При организации образовательного процесса педагоги детского сада изучают индивидуальные особенности детей и обращают внимание на изучение их физического состояния и здоровья, от которых во многом зависит их внимание на занятии и общая работоспособность. Учитываются раннее перенесенные ребенком заболевания, тяжело отразившиеся на его здоровье, хронические болезни, состояние зрения и склад нервной системы. Все это помогает правильно дозировать физические нагрузки, а также сказывается на участии в различных учебно-воспитательных мероприятиях.

Учитываются особенности познавательной деятельности детей, свойство их памяти, склонность и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных разделов программы. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к детям в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; слабым детям нужно оказывать индивидуальную помощь в учебно-познавательной деятельности, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Большое внимание уделяется изучению чувственно-эмоциональной сферы детей и своевременному выявлению их, характера каждого ребенка с тем, чтобы учитывать его при организации коллективной деятельности, распределение общественных поручений и преодоления отрицательных черт и качеств.

Изучение детей охватывает также ознакомление с условиями домашней жизни и воспитания, их увлечения и контакты, которые оказывают значительные влияния на их воспитание и развитие.

Значительное место занимает знание педагогами, таких важных вопросов, которые связаны с обучаемостью и воспитуемостью детей и включают в себя степень восприимчивости, педагогических воздействий, а также динамику формирования тех или иных личностных качеств.

С целью внедрения личностно-центрированного подхода к НОД, учитываются следующие особенности:

- оценка и необходимая коррекция психологических состояний в течение всего занятия (эмоциональных - радость, досада, весёлость и др.; интеллектуальных - сомнение, сосредоточенность и др.);

- поддержка высокого уровня мотивации в течение всего занятия с использованием приёма смещения мотива на цель;

- выявление субъектного опыта детей по предложенной теме; подача нового материала с учётом психолого-педагогической характеристики группы;

- использование различных сенсорных каналов при объяснении нового материала;

- построение деятельности каждого ребёнка с учётом данных психолого-педагогических обследований и рекомендаций психолога и общие рекомендации нейропсихологов;

- отказ от фронтальной работы как основной формы проведения занятия и широкое использование различных вариантов индивидуальной, парной или групповой работы;

- гендерный аспект в организации различных форм работы на занятии; в подборе методов и приёмов учебно-воспитательного процесса;

- использование при работе над закреплением темы разнообразного дидактического материала, позволяющего ребёнку развивать различные сенсорные каналы, проявлять избирательность к типу, виду и форме задания, характеру его выполнения;

- обязательная оценка и коррекция процесса и результата учебной деятельности каждого ребёнка в ходе занятия; широкое применение самооценки и взаимооценки;

- создание условий для формирования у каждого ребёнка высокой самооценки, уверенности в своих силах;

- проведение с детьми рефлексии занятия (что узнали, что понравилось, что хотелось бы изменить или, наоборот, повторить).

### **Группа раннего возраста /1г.6мес. - 2 года/**

С детьми раннего возраста непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром и вечером, длительностью 10 минут.

#### **1-я младшая группа /2-3 года/**

С детьми 2-3 лет непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром и вечером, длительностью 10 минут.

#### **2-я младшая группа /3-4 года/**

С детьми 3-4 лет непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром и вечером, по 15 минут.

#### **Средняя группа /4-5 лет/**

С детьми 4-5 лет непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром и вечером, по 20 минут.

#### **Старшая группа /5 -6 лет/**

С детьми 5-6 лет непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром по 24-25 минут каждая с 10-минутными перерывами, и вечером по 24 минуты, 4 дня в неделю. И 1 день в неделю, утром по 24-25 минут каждое с 10-минутными перерывами.

#### **Подготовительная группа /6-7 лет/**

С детьми 6-7 лет непосредственно образовательная деятельность проводится ежедневно, утром по 30 минут с 10-минутными перерывами, и вечером, длительностью 30 минут.

### Учебный план на 2014 - 2015 учебный год

Направления развития детей	Образовательные области	Виды НОД	Возрастные группы											
			ранний возраст		1 младшая		2 младшая		средняя		старшая		подготовительная	
			Количество времени, в минутах											
			нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес
Физическое развитие	Физическое развитие	Физическая культура	16	64	16	64	30	120	40	160	75	300	90	360
Познавательное развитие	Познавательное развитие	Развитие математических представлений	10	40	10	40	15	60	20	80	24	96	30	120
		Мир природы	10	40	10/	20	15/	30	20/	40	24/	48	30/	60
		Предметный мир	18	72	/10	20								
		Приобщение к истокам русской народной культуры									24	48	30/	60
Речевое развитие	Речевое развитие	Развитие речи	18	72	8	32	15	60	20	80	24	96	30	120
		Грамота											30	120
		Чтение художественной литературы									24	96	30	120
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	18	72	18	72	30	120	40	160	50	200	60	240
		Рисование			10	40	15/	30	20/	40	25	100	30	120

вигие	игие	Лепка			10/	20	/15	30	/20	40	24/	48	30/	60	
		Аппликация						15/	30	20/	40	24/	48	30/	60
		Конструирование			/10	20	/15	30	/20	40	/24	48	/30	60	
		Приобщение к изобразительному искусству									/24	48	/30	60	
Социально - коммуникативное развитие	Социально - коммуникативное развитие	Социальный мир			8	32	15	60	20	80	24	96	30	120	
		ОБЖ									/24	48	/30	60	
		Труд взрослых и предметный мир					/15	30	/20	40					
		Труд взрослых и рукотворный мир									/24	48	/30	60	
Всего			90	360	90	360	150	660	240	800	356	1368	450	1764	
			1ч 30м	6ч	1ч 30м	6ч	2ч 30м	11ч	4 ч	13ч 20м	5ч 56м	22ч 48м	7ч 30м	29ч 24м	

## 4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### 4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*Третий год жизни. 1-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

*Содержание образовательной деятельности*

*Люди (взрослые и дети).*

Узнавание имен мальчиков и девочек в группе.

Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия.

Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу.

Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.

- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
  - Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.
  - Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
  - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
  - Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
  - Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
  - Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
  - Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
  - Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого.
  - Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

*Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*Содержание образовательной деятельности:*

*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

*Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:

обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики

и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

*Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности.

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
  - По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
  - Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
  - Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
  - Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.
  - Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.
  - Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.
  - Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

### *Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.

- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.

- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.

- Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.

- Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

#### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально для человека ситуациям.

##### *Содержание образовательной деятельности*

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

#### *Результаты образовательной деятельности*

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.
- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.

- Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.

#### *Пятый год жизни. Средняя группа*

##### *Дошкольник входит в мир социальных отношений*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.



3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### *Содержание образовательной деятельности*

*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

#### *Результаты образовательной деятельности*

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

##### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.
- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.

- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*Содержание образовательной деятельности*

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

*Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.
- Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

*Содержание образовательной деятельности*

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

*Шестой год жизни. Старшая группа*

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

*Содержание образовательной деятельности*

*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

*Взаимоотношения и сотрудничество.* Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

*Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

- Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

- Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

- Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

*Содержание образовательной деятельности*

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

*Самообслуживание и детский труд.* Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Интерес ребенка к труду неустойчив.
- Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
- В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
- Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекает внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

*Содержание образовательной деятельности*

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;
  - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;
  - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
  - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

- Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
- Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
- Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
- Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

## 4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Второй год жизни. Группа раннего возраста*

*Задачи образовательной деятельности*

Раздел программы «Воспитание и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой) «Игры-занятия с дидактическим материалом»

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Учить различать четыре цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); по предложению взрослого отбирать предметы определённого цвета.

*Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)*

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая их» (цилиндр - столбик, труба)

Учить способам конструирования - прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно с взрослыми обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

*Игры с природными материалами*

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми.

*Третий год жизни. 1-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### *Содержание образовательной деятельности*

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### *Результаты образовательной деятельности*

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение.

Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре.

- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.



- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты обследовательские умения и поисковые действия.

*Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

*Содержание образовательной деятельности*

*Развитие сенсорной культуры*

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

*Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

*Ребенок открывает мир природы*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.

Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.

- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

- Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.

- Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.

- Не проявляет речевую активность.

- Не проявляет интерес к людям и к их действиям.

- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

*Пятый год жизни. Средняя группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов(по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

*Содержание образовательной деятельности*

*Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

*Ребенок открывает мир природы.*

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.).

Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)

В наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

- Откликается на красоту природы, родного города.

- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.
- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.
- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Не знает название родной страны и города.
- Не интересуется социальной жизнью города.

#### *Шестой год жизни. Старшая группа*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

##### *Содержание образовательной деятельности*

###### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе — названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

*Ребенок открывает мир природы*

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

### 4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

*Второй год жизни. Группа раннего возраста*

*Задачи образовательной деятельности*

Раздел программы «Воспитание и обучение в детском саду» (Ред. М.А. Васильева)

«Воспитание при проведении режимных моментов»

Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям понимать цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Побуждать детей к замене облегчённых слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выразить просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.

« Воспитание речи»

Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один, много) отношения (к концу года).

Закреплять умение по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения живого (летает, бежит), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.), его трудовые действия (стирает, подметает), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет).

Учить понимать предложения с предлогом *в, на*.

Формировать обобщённые представления о предметах и действиях. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета, соотносить одно и то же действие с несколькими предметами.

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (*вместо ав-ав - собака*).

Побуждать произносить по подражанию новые слова, предложения из 2-3 слов; отвечать короткой фразой на понятные вопросы взрослого.

Продолжать расширять активный словарь: учить называть предметы, их назначение, состояния людей, использовать существительные, прилагательные, глаголы; правильно пользоваться местоимениями, наречиями (*там, туда*), предлогами (*в, на, за*).

Формировать умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста.



Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи ит.д.*)

*Третий год жизни. 1-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

*Содержание образовательной деятельности*

*Связная речь*

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

*Грамматическая правильность речи*

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества.

Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

*Звуковая культура речи*

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

*В звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

*Выразительность речи.* Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.

- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его.
- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.  
*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут.
- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

*Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

*Содержание образовательной деятельности*

*Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе:

кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

*Обогащение активного словаря*

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и

фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.

- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.

- Называет предметы и объекты ближайшего окружения.

- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.

- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.

- На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение.

В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).

- Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.

- Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.

- Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.

- Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.

*Пятый год жизни. Средняя группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

##### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? зачем? для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

##### *Развитие речевого творчества*

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

##### *Обогащение активного словаря*

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества

объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку.

- Слышит слова с заданным первым звуком.

- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.

- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

- Не проявляет словотворчества.

- Не различает слово и звук.

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

*Шестой год жизни. Старшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

*Содержание образовательной деятельности*

*Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка

(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), завязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

*Развитие речевого творчества*

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

*Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:* названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики жанра, внимание к языку литературного произведения.

- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
- Допускает отдельные грамматические ошибки.
- Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
- Речь невыразительна.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

#### **4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Второй год жизни. Группа раннего возраста*

*Задачи образовательной деятельности*

- развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетически свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;
- знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм,
- развивать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью;

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формировать представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зелёный, жёлтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.);
- Способствовать приобретению представлений о назначении произведений народно-прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрёшки, предметы быта и пр. - доставлять людям радость, что к ним следует относиться бережно;
- учить соотносить образы знакомых предметов, живых объектов с рисунками, иллюстрациями;
- формировать представления об их графическом изображении - форме, размере, других выразительных средствах изображения: ярком, нарядном, - радостном цвете или грустном (тёмном).

*Становление художественной деятельности.;*

- знакомить с тем, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании;
- дать представления о свойствах материалов и инструментов (бумага может быть плотная, мягкая, она может рваться, мяться, на ней можно рисовать, составлять аппликацию);
- формировать способность к изобразительной деятельности: создавать образы из пятен, линейным контуром, формообразующим движением;



- формировать навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски.
- освоение основных способов создания знакомых образов путём отрывания кусочков глины (зернышки для птичек), скатывания для получения округлых форм, раскатывания, присоединения, расплющивания, сдавливания;
- формировать первые навыки аппликационной деятельности - составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей по типу «Мозаики».

*Художественная литература*

*Задачи образовательной деятельности*

*Раздел программы «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой*

*«Художественная литература».*

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

«Развитие речи»

Формировать обобщённые представления о предметах и действиях.

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста.

*«Музыкальное воспитание»*

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

С 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет)

*Третий год жизни. 1-я младшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

*Содержание образовательной деятельности*

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.

- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.

- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.

- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.

- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.

- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.

- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.

- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.

- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

*Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

*Изобразительное искусство*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

*Содержание образовательной деятельности*

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

*Содержание образовательной деятельности*

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

*В рисовании:* развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна.

Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

*В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

*В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

*В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и

детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

*Художественная литература*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

*Содержание образовательной деятельности*

*Расширение читательских интересов детей*

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

*Восприятие литературного текста*

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
  - Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
  - Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
  - Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
  - Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

### *Музыка*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

#### *Результаты образовательной деятельности*

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### *Пятый год жизни. Средняя группа*

#### *Изобразительное искусство*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства*

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

*Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *В декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из

изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

*Технические умения*

*В рисовании:* умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании, штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

*В аппликации:* освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.



Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

*В лепке:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

*В конструировании* из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструменты: цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей.

#### *Интеграция видов деятельности.*

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

#### *Результаты образовательной деятельности*

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

##### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблоны, мало-выразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

#### *Художественная литература*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

*Содержание образовательной деятельности*

*Расширение читательских интересов детей*

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

*Восприятие литературного текста*

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

### *Музыка*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

#### *Результаты образовательной деятельности*

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

##### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### *Шестой год жизни. Старшая группа*

#### *Изобразительное искусство*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### *Представления и опыт восприятия произведений искусства*

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

*Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения*

*В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

*В аппликации:* использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

*В лепке:* использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

*В конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.  
*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.
- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

#### *Художественная литература*

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

##### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Расширение читательских интересов детей*

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

##### *Восприятие литературного текста*

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к

языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста*

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и

пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
- Не знает жанров литературных произведений.
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах деятельности.
- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

*Музыка*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности*



Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. *Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)*

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

#### **4.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Второй год жизни. Группа раннего возраста.*

*Раздел программы «Воспитания и обучения в детском саду» подред. М.А. Васильевой «Развитие движений»*

Задачи образовательной деятельности: Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с неё; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять некоторые движения совместно с другими детьми.

Содержание образовательной деятельности:

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба стайкой по доске (ширина 20 см, длина 1,5 - 2м), приподнятой одним концом от пола на 15 - 20 см. Подъём на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10см) и спуск с него. Перешагивание через верёвку или палку, приподнятую от пола на 12 - 18 см.

Ползание и лазание. Перелезание через бревно (диаметр 15 - 20см), подлезание под верёвку, подтянутую на высоту 35 - 40см, пролезание в обруч (диаметр 45см). Лазание по лесенке - стремянке вверх и вниз (высота 1,5).

Катание и бросание. Катание мяча (диаметр 20 -25см) в паре с взрослым, по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6 - 8см) правой и левой рукой на расстоянии 50 - 70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперёд и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед, перегибаясь через палку (40 -45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

*Разделы программы «Воспитание и обучения в детском саду» под. ред М.А. Васильевой*

- «*Оздоровительно - закаливающие процедуры*».

Осуществлять оздоровительно - закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21 - 22 градуса С). Во время сна - (+15 - 16 градусов С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

В тёплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3 - 5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног. Учитывать состояние здоровья каждого ребёнка степень его привыкания к воздействию воды.

Специальные закаливающие процедуры:

*Босохождение* - повышает устойчивость организма к резким колебаниям температуры и переохлаждению. Проводится в любое время дня. Желательно начинать в тёплый период времени.

Виды ходьбы и дозировка			
Теплый период	время	Холодный период	время
Ходьба и бег по одеялу и полу навеса	5 - 30 мин	Ходьба и бег по коврам в носках	5 - 30 мин

- «*Воспитание при проведении режимных моментов*»

Учить детей мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать: шапочку, валенки, рейтузы, расстёгнутые туфельки, колготки и шорты в определённом порядке.

Учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам, обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления.

Формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь во время сна; слушать взрослого, выполнять его указания, на просьбы, требования.

Учить детей понимать слова «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

### *Третий год жизни. 1-я младшая группа*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений.

Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

### *Результаты образовательной деятельности*

#### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.

- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.

- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям.

- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

#### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).

- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.

- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.

- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

### *Четвертый год жизни. 2-я младшая группа*

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно вы

полнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

*Содержание образовательной деятельности*

*Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

*Основные движения.* Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.

*Бег,* не опуская головы.

*Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

*Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.

*Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

Музыкально-ритмические упражнения.

*Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

*Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.
- Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).
  - Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.
- Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.
- Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.

*Пятый год жизни. Средняя группа*

*Задачи образовательной деятельности*

**1.** Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

**2.** Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

**3.** Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

**4.** Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

*Содержание образовательной деятельности*

*Двигательная деятельность*

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

*Подводящие упражнения.* Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подни

манием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ( $5 \cdot 3 = 15$ ), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

*Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

*Шестой год жизни. Старшая группа*

*Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

*Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

*Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3\*10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см),

в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

*Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

*Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.



*Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и

предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

*Результаты образовательной деятельности*

*Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

- Имеет представления о некоторых видах спорта.

- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

- Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.
- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
- Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурногигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

## **5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

### **5.1. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы**

#### **Общие положения**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- **не подлежат непосредственной оценке;**
- **не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;**
- **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;**
- **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;**
- **не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.**

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;

К 7 годам - по завершению дошкольного образования - ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной

работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития - удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой

они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

При оценивании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и

совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Важно, чтобы предметно-развивающая среда была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для качественного образовательного процесса необходимо обеспечить психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо создать особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и обще

культурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

### **Промежуточная оценка освоения детьми основной образовательной программы.**

#### **1 младшая группа**

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых, и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из ли опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.

Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.



Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.

Узнает шар и куб.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на удобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речь игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

## **Вторая младшая группа.**

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необхо-

димости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что над жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «покойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.

Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена.

Знает название родного города (поселка).

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействие со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куса глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### Средняя группа.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и, совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.



Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### Старшая группа.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.)

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и

домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживать за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрические фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку

первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Итоговые результаты освоения Программы.**

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует

на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами общения взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.* Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

*Формирование элементарных математических представлений.* Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

*Формирование целостной картины мира.* Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.



### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

*Рисование.* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

*Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация.* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

### Мониторинг образовательного процесса

Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДООУ, работающими с ребенком. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и того же содержания развития ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности интегративных качеств, которые и являются критериями характера реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

С помощью средств-мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица (см. приложение).

#### Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинговый индикатор - это совокупность признаков, которые имеют мониторинговые источники. Индикатор определяет доступность изучаемого объекта наблюдению и измерению. Разработка мониторинговой системы требует выявления из бесконечных рядов причинно-следственных связей именно таких индикаторов, которые концентрируют сущностное отражение причин и условий и информируют о стабильности показателей качества образования и качества развития или о приближении развития к переходу в новое качество.

Данные характеристики и составляют предмет мониторинга.

Цель мониторинга - изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

Для достижения данной цели разработаны мониторинговые индикаторы в соответствии с интегративными качествами, формирование которых выступает объектом мониторинга.

Реализация принципа интеграции обеспечена изучением базовых показателей развития, которые характеризуются информативностью и прогностичностью, формируются в разных видах детской деятельности при освоении всех образовательных областей и являются комплексными.

Мониторинговые индикаторы, по сути, являются планируемыми результатами формирования того или иного интегративного качества в каждой возрастной группе и имеют преемственный с

возрастной точки зрения характер. Их распределение по уровням достижения планируемых результатов позволяет дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс и вводит психическое развитие ребенка-дошкольника в контекст целенаправленного формирования возрастных психологических новообразований посредством освоения ребенком образовательных областей.

Мониторинговые индикаторы, демонстрирующие планируемые результаты формирования определенного интегративного качества, отражают перспективные линии развития ребенка-дошкольника, показывают, как происходит оформление тех показателей развития, которые рассматриваются как итоговые интегративные качества, складывающиеся к 7 годам.

Методологической основой разработки мониторинговых индикаторов с точки зрения возраста выступает положение Л. С. Выготского, который считал, что необходимо исследовать историю развития психических функций, изучать не только сложившиеся, но и складывающиеся функции в их предпосылочных, первичных проявлениях.

Обозначенная триада: во-первых, знания, умения и навыки, во-вторых, побуждения, в третьих, самоорганизация деятельности и поведения - составила концептуальную основу для разработки индикаторов мониторинговой оценки интегративных качеств.

Итак, каждое интегративное качество, представлено рядом мониторинговых индикаторов в соответствии с возрастом воспитанника, для оценки которых разработаны оценочные шкалы. Совокупность мониторинговых индикаторов составляет содержание мониторинга

#### Изучение специалистами ДООУ интегративных качеств

Интегративные качества	Специалист ДООУ	Методы мониторинга
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Инструктор по физ-культуре, воспитатель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты
Любознательный, активный	Воспитатель	Экспериментальные процедуры, тесты
Эмоционально отзывчивый	Воспитатель, музыкальный руководитель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Воспитатель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных об-	Воспитатель	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Воспитатель	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Воспитатель	Экспериментальные процедуры, тесты, беседа

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Воспитатель	Беседа
Овладевший умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Воспитатель, музыкальный руководитель	Стандартизированное наблюдение, экспериментальные процедуры

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериев диагностических методик и тестовых методов (см. приложение). На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития педагог при участии медицинского работника заполняет таблицу 2. (см. приложение).

*Первый этап.* Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель на заседании консилиума представляют доказательные данные о ребенке, полученные с использованием малоформализованных методик, преимущественно в процессе наблюдений на занятиях и

в самостоятельной деятельности. Инструктор по физической культуре представляет количественные и качественные данные по освоению основных движений и физических качеств, работоспособности, а музыкальный руководитель - по освоению музыкально-ритмических движений, певческих навыков, навыков слушания музыки и проявлению отзывчивости на музыку.

Педагог представляет данные о ребенке, полученные им в процессе индивидуального взаимодействия с ребенком с использованием формализованных диагностических методик (тестовых проце-

дур, естественного эксперимента, беседы, проективных методик), отвечающих таким требованиям, как экономичность процедуры, развивающий характер взаимодействия взрослого с ребенком,

прогностичность результатов психологического обследования, близость диагностических заданий

к педагогическому процессу, возможность перевода результатов методик на педагогический язык.

специально подобранных диагностических заданий, анализом продуктов его деятельности.

В данном случае необходимая информация собирается специалистами в процессе дополнительных диагностических процедур.

*Третий этап.* Изучив информацию, специалисты составляют интегративную характеристику, описывающую, включающую динамику сформированности интегративных качеств у отдельных детей и группы дошкольников в целом. Иными словами, происходит «сборка статуса ребенка (группы)».

В начале учебного года по результатам мониторинга определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника: высокому уровню соответствует зона повышенных образовательных потребностей, среднему уровню - зона базовых образовательных потребностей, низкому и низшему — зона риска. Соответственно осуществляется планирование образовательного процесса на основе интегрирования образовательных областей с учетом его индивидуализации.

В конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных

## Мониторинг достижения детьми промежуточных результатов освоения программы

1 младшая группа

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств и методик)	Периодичность	сроки	ЗН 2 Х со н W н У Н О	Доп. образование
Физическое развитие	<p>Культурно-гигиенические навыки: самостоятельно пользуется мылом, платком, полотенцем, расческой, горшком ест самостоятельно, пользуется салфеткой</p> <p>Бег, ползание, лазание</p> <p>ходьба,</p> <p>упражнение в равновесии,</p> <p>прыжки, катание,</p> <p>бросание, ловля, метание,</p> <p>общеразвивающие упражнения,</p> <p>спортивные упражнения, подвижные игры</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Тест 2</p> <p>Тест 3</p> <p>Наблюдение Тест 1</p> <p>Тест 5</p> <p>Тест 4</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

**Социально-коммуникативное**

Контакт со взрослым, взаимодействие с детьми,	Наблюдение		
ИГРА	Наблюдение		
самостоятельно воспроизводит игровые действия, осуществляет перенос действий с объекта на объект	Наблюдение		
использует в игре замещение недостающего предмета играет рядом не мешает другим,	Наблюдение		
подражает действиям сверстников эмоциональный отклик на игру, предложенную взрослым. подражание действиям взрослого	Наблюдение		
сопровождение речью действий в игре	Наблюдение		
поддерживание игровых правил в дид. игре	Наблюдение		
подражание животным и птицам под музыку, звучащее слово	Наблюдение		
	Наблюдение		

ч  
о  
1-  
и  
с

а  
Ю  
I  
<  
р

с  
с  
а  
К  
Ф  
<  
D  
£

	<p>Самообслуживание: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; складывать вещи, одежду Хозяйственно-бытовой труд:</p> <p>выполнять простые поручения^ убирать на место после игры игрушки, строительный материал Труд в природе помогать расчищать участок от снега</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--	---	---	-----------------------	----------------------	--------------------------	--



## Познавательное развитие

### Формирование элементарных математических представлений

Количественные понятия: много, один  
Умение образовывать группы из однородных предметов. Умение устанавливать отношения по величине, выстраивать упорядоченный ряд предметов  
Различие предметов по форме, называние куб, кирпичик, шар  
Ориентировка в пространстве.

Знание геометрических фигур, умение применять по назначению  
Знания об окружающих предметах

Знание своего имени, имен родителей., окружающих людей  
Знание профессий (врач, воспитатель, повар)

Дидактическая игра «Один-много»

Дидактическая игра «Наведи порядок»

Занятие на классификацию предметов

Дидактическая игра «Покажи фигуры»

Беседа

Дидактическая игра «Геометрическая мозаика»

Упражнения «Какой бывает транспорт?», «Что есть у машины?», «Выбери нужную картинку»  
Беседа

Дидактическая игра «Назови профессию»

ч ч о сз сз  
о и  
1- Л Л  
" " сз Л Л  
3 3 ю ю  
и и а

сн сн  
& &  
кк  
чч  
£ £  
н н  
о о  
М М

Формирование элементарных экологических представлений	<p>Знание особенности погоды</p> <p>Различие и называние разных видов растений: деревья, цветы. Называние и показ части комнатных: растений цветок, листья</p> <p>Различие и называние овощей и фруктов. Называние диких и домашних животных.</p> <p>Знание о характерных признаках внешнего вида домашних и диких животных</p> <p>Знание о характерных признаках внешнего вида птиц и умение различать их.</p>	<p>Дидактическая игра «явления природы»</p> <p>Задание «Найди цветы и деревья»</p> <p>Рассматривание и беседа о комнатных растениях</p> <p>Дидактическая игра «Назови то, что знаешь»</p> <p>Дидактическая игра «назови животных»</p> <p>Занятие «Рассматривание картины «Кошка»</p> <p>Занятие «Рассматривание картинок с изображением птиц»</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
---	---	---	----------------	---------------	-------------------	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)</p> <p>Умение правильно работать карандашом, кистью, изображать явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные линии</p> <p>Умение отрывать кусочек от целого куска пластилина, скатывать прямыми и круговыми движениями. Соединять концы столбика в виде кольца; сплющивать комок между ладонями; лепить несложные предметы</p> <p>Умение создавать простейшие постройки; различать и называть основные детали конструктора (кубик, кирпичик, крыша)</p>	<p>Дидактическая игра «Найди такой же цвет»</p> <p>Рисование на заданную тему</p> <p>Лепка угощения для куклы.</p> <p>Конструирование по образцу</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--	---	--	-----------------------	----------------------	--------------------------	--

	Способность к созданию выразительного образа в этюдах, играх-драматизациях Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, выполнять соответствующие движения	Наблюдение  Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
Речевое развитие	Словарный запас, грамматической строй речи.  Связная речь  Звукопроизношение Умение воспроизводить отрывки из хорошо знакомой сказки Уровень развития слухового запоминания, внимания	Дидактические игры «Что это?», «Найди предмет», «Назови что одето», «Наоборот», «Котенок спрятался»; Дидактическая игра с мячом; Составление рассказа про мяч, про кошку по плану; Беседа по вопросам с опорой на картинки,  Самостоятельное рассказывание детьми об игрушках; Рассказывание сказки по картинкам;  Упражнения на звукопроизношение Наблюдение  Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

## 2 младшая группа

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств и методик)	Периодичность	сроки	Ответственный	Доп. образование
Физическое развитие	<p>Культурно-гигиенические навыки: опрятность</p> <p>Владение простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Вес, рост. Состояние детского организма</p> <p>бег на 10 м (сек)</p> <p>прыжок в длину с места (см)</p> <p>челночный бег 3 x 10м(с) обегание препятствий (мин). статистическое равновесие</p> <p>метание мешочка в даль(м) правой рукой метание мешочка в даль(м) (150-200 г)</p> <p>Ползание, лазание</p> <p>Ходьба</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Осмотр узкими специалистами</p> <p>Тест на определение уровня, сформированное скоростных качеств Тест на определение скоростносиловых качеств Тест на определение ловкости и координационных способностей</p> <p>Тест на метание</p> <p>Игра «Проползи, достань, перелезь.. до флажка»</p>	Два раза в год, и осмотр по плану поликлиники	Сентябрь, май	Воспитатели групп, специалисты поликлиники	

	<p>Представления о правилах безопасности в разных условиях.</p> <p>Соблюдение элементарных правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдение элементарных правил взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Владение представлениями о правилах дорожного движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа, наблюдение</p> <p>Беседа</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
<p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p>	<p>ИГРА</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игра.</li> <li>- Реакция на игровые действия взрослых.</li> <li>- Выстраивание цепочки игровых действий.</li> <li>- Парное игровое ролевое взаимодействие.</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	

	<p>Самообслуживание: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; складывать вещи, одежду, замечать неполадки в одежде, и устранять их</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: выполнять простые поручения; убирать на место после игры игрушки, строительный материал</p> <p>Труд в природе Замечать изменения произошедшие с растениями, кормить рыб, птиц. помогать расчищать участок от снега, счищать снег со скамеек</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного</p> <p>Уровень знаний об эталонах величины и их использовании.</p> <p>Уровень представлений о форме</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного»,</p> <p>Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку», «Найди высокую елочку»</p> <p>Дидактическая игра «Найди домик»</p> <p>Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком»</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	

	<p>Уровень знаний о ближайшем окружении.</p> <p>Уровень сформированное™ умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями</p> <p>Уровень знаний о явлениях общественной жизни</p>	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний»</p> <p>Дидактическая игра «Помоги Незнайке», «Разложи картинки»</p> <p>Беседы по сюжетной картине «Моя семья», по вопросам</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
<p>Формирование элементарных экологических представлений</p>	<p>ровень знаний о некоторых домашних животных</p> <p>ровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях</p> <p>ровень сформированности элементарных представлений о хороших и плохих поступках</p>	<p>Дидактическая игра «Кто в домике живет?», «Чьи детки?»</p> <p>Дидактическая игра «Кто где живет?»</p> <p>Наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	



<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Подбор цвета, соответствующего изображенным предметам</p> <p>Умение правильно работать карандашом, кистью, красками, изображение отдельных предметов, простых по композиции, и по содержанию</p> <p>Умение отделять от большего куска глины небольшие комочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепка несложных предметов состоящих из 1 -3 частей, используя разнообразные приемы лепки</p> <p>Умение создавать простейшие постройки; различать и называть основные детали конструктора (кубик, кирпичик, крыша) Расположение кирпичиков и пластин вертикально Изменение построек, с помощью надстроек или замены другими деталями</p>	<p>Дидактическая игра «Найди такой же цвет»</p> <p>Рисование на заданную тему</p> <p>Лепка предметов из двух частей,</p> <p>Конструирование по образцу, на заданную тему</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
---	---	--	-----------------------	----------------------	--------------------------	--

<b>Речевое развитие</b>	Словарный запас ребенка  Уровень сформированное™ грамматической стороны речи.  Уровень развития связной речи	Дидактическая игра «Назови и покажу», «Каждой вещи свое место», «Когда это бывает»  Дидактическая игра «Чего не стало?», «Прятки», «Кто это?»  Беседа по сюжетной картинке, инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Рассказывание содержания произведений с опорой на рисунки, на вопросы воспитателя  Называние произведения (в произвольном изложении) прослушав отрывок из него  Чтение небольших стихотворений при помощи взрослого	Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята»  Дидактическая игра «Угадай из какой сказки»  Упражнение «Вспомни и прочитай стихотворение»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Разыгрывание, обыгрывание небольших знакомых сказок, потешек с помощью взрослого, имитация мимики и интонации знакомых героев	Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, выполнять соответствующие движения	Наблюдение  Наблюдение				

Движение	Тест 5 Тест
Подпевание.	1.1 Тест 3.1,
Чувство ритма	3.2 Тест 4
Слушание музыки	Тест 2.1, 2.2
Музыкальная память	Тест 6
Творческие способности	

ч  
о  
1-  
М  
с  
3

§  
л  
О  
Н  
Ю  
т

л А  
с і  
§ §  
т  
Е  
о  
р

Л  
Ч  
Ё  
- о



	<p>подъем туловища из положения лежа на спине наклон туловища, стоя на гимнастической скамейке</p> <p>Отбивание мяча от пола(количество)</p> <p>Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)</p>	<p>9.Определение уровня сформированное скоростно-силовых качеств:</p> <p>1. Прыжок в длину с места.</p> <p>2 Прыжок в высоту с разбега.</p> <p>3.Прыжок в длину с разбега.</p> <p>4.Бросок набивного мяч</p> <p>5.Метание мешочка с песком</p>				
Социально коммуникативное развитие	<p>Знания о правилах дорожного движения.</p> <p>Представления о правилах безопасности в разных условиях: дома, во дворе, на игровых площадках, на улице.</p> <p>Правилаповедения(меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).</p> <p>Представления о здоровье , как главной ценности жизни.</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа, дидактические игры.</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа. наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	<p>ИГРА- Самостоятельная игра.</p> <p>- Реакция на игровые действия взрослых. Выстраивание цепочки игровых действий.</p> <p>- Парное игровое ролевое взаимодействие.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

	<p>Самообслуживание: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; складывать вещи, одежду, замечать неполадки в одежде, и устранять их Самостоятельная подготовка к занятиям и уборка рабочего места после занятия Хозяйственно-бытовой труд: самостоятельное поддержание порядка в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место после игры игрушки, строительный материал</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
	<p>Труд в природе, кормление рыб, птиц. Полив растений; Работа на огороде, помощь в приведении в порядок используемого в работе оборудования</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>				

<b>Познавательное развитие</b>	Уровень знаний о количестве, умение считать в пределах 5.	Дидактическое упражнение «Сосчитай кубики», «Прилетели бабочки»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Уровень знаний об эталонах величины.	Дидактическое упражнение «Посади елочки», «Сравни дорожки»				
	Уровень знаний о геометрических фигурах	Дидактическая игра «Найди такие же фигуры», «Соотнеси форму с геометрической фигурой» Дидактическая игра «Поручение», «Назови, что видишь»				
	Ориентировка в пространстве	Игровое упражнение «Когда это бывает»				
	Ориентировка во времени					
	Уровень знаний о предметах ближайшего окружения	Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Чего не стало?», «Ты знаешь что такое море?»				
	Уровень знаний ребенка о семье, семейном быте, традициях.	Дидактическая игра «Семейная фотография»				
	Уровень знаний ребенка о родном городе	Дидактическая игра «Город- деревня», «Родной город».				
Уровень знаний о профессиях.	Дидактическая игра «Кому что нужно?»					

	<p>ровень знаний об овощах и фруктах.</p> <p>ровень знаний о жизни диких и домашних животных в природных условиях.</p> <p>сифицировать деревья, комнатные растения, цветы.</p> <p>Уровень знаний о гуманном отношении к природе, животным</p>	<p>Дидактическая игра «Собери урожай»</p> <p>Дидактическая игра «Где чей дом?», «Охотник и пастух», Беседа по вопросам</p> <p>Дидактическая игра «Заполни клетки правильно».</p> <p>Беседа по сюжетным картинкам</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--	---	--	-----------------------	----------------------	--------------------------	--



<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Выделение выразительности средств дымковской и филимоновской игрушки, проявление интереса к книжным иллюстрациям Подбор цвета, соответствующего изображенным предметам, аккуратность закрашивания, использование разнообразных материалов. Умение передавать несложный сюжет, объединения в рисунке несколько предметов. Украшение силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p> <p>Создание образов разных предметов и игрушек, объединение их в коллективную композицию</p> <p>Использование строительных деталей с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Преобразование построек в соответствии с заданием,</p>	<p>Наблюдение. Беседа</p> <p>Рисование на заданную тему</p> <p>Украшение силуэтов игрушек разнообразной росписью</p> <p>Лепка на заданную тему</p> <p>Конструирование на заданную тему</p>	<p>ва ра за в го д</p>	<p>А Ю I и</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--	---	--	--	----------------------------	--------------------------	--

	Сгибание прямоугольного листа, работа с ножницами, аккуратность и творчество пополам деталями	Изготовление открытки для театра				
Речевое развитие	Словарный запас.  Уровень сформированности грамматической стороны речи.  Уровень развития связной речи  Звуковая культура речи.	<p>Дидактическая игра «Опиши предмет», «Закончи предложение», «Расскажи о мальчиках»</p> <p>Дидактическая игра «Сервируем стол», «Закончи предложение», «Прятки»</p> <p>Дидактическая игра «К нам пришел почтальон», «Расскажи об игрушке», инсценировка «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Дидактическое упражнение «выдели первый звук в слове»</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Драматизация и инсценировка небольшой сказки Называние любимых сказок, чтение стихотворений, считалок, рассматривание детских книг	<p>инсценировка «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Беседа, наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

Художественно-эстетическое развитие	Разыгрывание , обыгрывание небольших знаковых сказок, потешек с помощью взрослого, имитация мимики и интонации знакомых героев Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, выполнять соответствующие движения	Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Движение Пение Чувство ритма Слушание музыки Музыкальная память Творческие способности Музыкальный слух и ладовое чувство	Тест 1 Тесты 4 Тест 3.1, 3.2 Тест 5  Тест 2.1, 2.2  Тест 6  Тест 7	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели группы, музыкальный руководитель	



<p>бросок набивного мяча (1кг) из-за головы, стоя(см) дальность броска теннисного мяча (м) метание мешочка в даль(м) правой рукой (150-200 г) челночный бег 3 x 10м(с) обегание препятствий (мин) подъем туловища из положения лежа на спине наклон туловища, стоя на гимнастической скамейке Высота прыжка вверх с места (см) Подъем из положения, лежа на спине (кол-во) Наклон вперед из положения, стоя (см)</p>	<p>4.Критериально ориентированное тестирование-Подбрасывание и ловля мяча (тест на ловкость и координацию). 5.Тест.Отбивание мяча от пола(тестируются ловкость, скорость реакции, устойчивость позы). 6.Прыжки через скакалку (тестируется ловкость, гибкость, выносливость). 7. Аппаратная методикаОпределение уровня силовой выносливости: Подъем туловища из положения лежа на спине. 8. Тест наопределение уровня сформированности гибкости. 9.Определение уровня сформированное скоростно-силовых качеств: 1. Прыжок в длину с места. 2 Прыжок в высоту с разбега. 3.Прыжок в длину с разбега. 4.Бросок набивного мяч 5.Метание мешочка с песком</p>
--	---

Познавательное развитие	<p>Знания о не-которых правилах дорожного движения</p> <p>Представления о правилах безопасности в разных условиях, Представление, о здоровье как главной ценности жизни. Привычка заботиться о своем здоровье, беречь свой организм.</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа, наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
Социально коммуникативное развитие	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение				
	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение				



Познавательное  
развитие

Счет(отсчет) в пределах 10, количественные и порядковые числительные	Дидактическое упражнение «Скажи сколько, Скажи который по счету»,
Сравнение чисел в пределах 10, уравнивание неравных чисел	Дидактическое упражнение «Пусть станет ровну»,
Сравнение предметов по величине	
Знания о форме предметов	Дидактическая игра «Построй солдат», «Сравни ленточки»
Ориентировка в пространстве	Дидактическое упражнение «Что где лежит»,
Ориентировка во времени, части суток	Игра «Встань, где я скажу»
Устанавливание зависимости между целым множеством и его частями	Дидактическая игра «наш день», «Назови соседей» Дидактическая игра «Части и целое»

ч  
о  
1-  
и  
3  
а  
сз  
ч

сз

и  
ю  
£  
Я  
<

я  
я  
И'  
¶  
<  
D  
£  
я  
я



Знания о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах создающих комфорт	Дидактическая игра «Виды транспорта», «Найди пару»			
Знания о размере, цвете, форме, «Весе», материале из которого сделан предмет, и умнее его описывать	Дидактическая игра «А знаешь ли ты?», «Опиши знакомые предметы»	ч о 1- и 3 а сз ч	сЗ д Ю £ Я <	с с Ф < D £ Я -
Знания о свойствах и качествах различных материалов Знания о профессиях	Дидактическая игра «Что из чего», «Сравни предметы»			
Знания о некоторых видах войск Знания о себе, родном городе, стране.	Дидактическая игра «Угадай профессию»  Дидактическая игра «Кому что нужно»,  <u>Беседа</u> _____			

Знания о зимующих птицах	Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке?», «Четвертый лишний»		
Знания о растениях и способах их размножения	Дидактическая игра «Чьи плоды?»		
Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот	Дидактическое упражнение «Что было бы если...?»	ч о 1- « а сз ч	с с Ч < D К С
Общая осведомленность о роли человека в природе	Дидактическое Игра «Что такое хорошо и что такое плохо»	а Ю I <	
Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	Дидактическая игра «Что лишнее».		
Знания о диких животных и их повадках	Дидактическая игра «засели лес».		

Художественно-эстетическое развитие	<p>Различие произведений изобразительного искусства Выделение выразительности средств в разных видах искусства</p> <p>Знание особенностей изобразительных материалов</p> <p>Создание изображений предметов, сюжетных изображений</p> <p>Использование разнообразных композиционных решений</p> <p>Выполнение узоров по мотивам народно-прикладного искусства</p> <p>Лепка предметов разных форм разнообразными приемами, создавая композиции, позы</p> <p>Изображение предметов с помощью вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Анализ образца построек</p> <p>Планирование этапов постройки, работа со схемой и коллективом</p>	Наблюдение и беседа	Рисунок на заданную тему, с натуры	Роспись макетов народных промыслов	Лепка народной игрушки	Изготовление подарков для близких	ч о сз ∞ сз он ~2	д ю I Ua	С с а к ч <D й и с
-------------------------------------	--	---------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------	--

Наблюдение

Речевое развитие	Формирование словаря, связная речь	Беседа по сюжетным картинкам из серии «Семья», сочинение концовок к сказкам Дж Родари, пересказ сказки К.Д. Ушинского «Бишка» Упражнение «Какой? Какая? Какое?», дидактическая игра «Как сказать по-другому?»  Дидактическая игра «Определи место звука в слове», «Подбери слово с заданным звуком»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	Грамматической речи  Звуковая культура речи					
	Драматизация небольшой сказки, чтение по ролям Называние любимого детского писателя Отгадывание жанра произведения Чтение стихотворений	Наблюдение  Дидактическая игра «Кто написал, что это?»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
Художественно-эстетическое развитие	Импровизация мелодий на заданный текст, песен, хороводов	Наблюдение				
	Разыгрывание, обыгрывание небольших знаковых произведений имитация мимики и интонации героев Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, выполнять соответствующие движения	Наблюдение  Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

	Движение Пение Чувство ритма Слушание музыки Музыкальная память Творческие спо- собности Музыкальный слух и ладовое чувство	Тест 1 Тесты 4 Тест 3.1, 3.2 Тест 5 Тест 2.1, 2.2 Тест 6 Тест 7	Два раза в год	Сентябрь, май	1 Воспитатели группы, музы- кальный руководитель	
--	--	--	----------------	---------------	--	--



бросок набивного мяча (1кг) из-за головы, стоя(см)	4.Критериально ориентированное тестирование-
дальность броска теннисного мяча (м)	Подбрасывание и ловля мяча (тест на ловкость и координацию).
метание мешочка в даль(м) правой рукой (150-200 г)	5.Тест.Отбивание мяча от пола(тестируются ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).
челночный бег 3 x 10м(с)	6.Прыжки через скакалку (тестируется ловкость, гибкость, выносливость).
обегание препятствий (мин)	7. Аппаратная методика
подъем туловища из положения лежа на спине наклон туловища, стоя на гимнастической скамейке	Высота прыжка вверх с места (см)
Высота прыжка вверх с места (см)	Определение уровня силовой выносливости:
Подъем из положения, лежа на спине (кол-во)	Подъем туловища из положения лежа на спине.
Наклон вперед из положения, стоя (см)	8. Тест на определение уровня сформированности гибкости.
	9.Определение уровня сформированное скоростно-силовых качеств:
	1. Прыжок в длину с места.
	2 Прыжок в высоту с разбега.
	3.Прыжок в длину с разбега.
	4.Бросок набивного мяча
	5.Метание мешочка с песком

Познавательное развитие	<p>Знания о не-которых правилах дорожного движения</p> <p>Представления о правилах безопасности в разных условиях.</p> <p>Представление о здоровье как главной ценности жизни. Привычка заботиться о своем здоровье, беречь свой организм.</p> <p>Представление о строении тела человека</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа, наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа на основе рисунка «Строение человека»</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
Социально коммуникативное развитие	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение				
	1. Сюжетная игра. 2. Игра с правилами.	Наблюдение				



<p>Самообслуживание: самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; складывать вещи, одежду, замечать неполадки в одежде, и</p>	Наблюдение		
<p>устранять их Самостоятельная подготовка к занятиям и уборка рабочего места после занятия</p>	Наблюдение		
<p><u>Хозяйственно-бытовой труд:</u> самостоятельное поддержание порядка в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место после игры игрушки, строительный материал</p>	Наблюдение	ч о 1- и 3 а с3	с с ц <D £ к о о рн
<p><u>Труд в природе:</u> Выполнение различных поручений в уходе за животными, и растениями. Выполнение обязанности дежурных. Работа на огороде, помощь в приведении в порядок используемого в работе оборудования</p>	Наблюдение	а ю I <D	

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Счет(отсчет) в пределах 10, количественные и порядковые числительные</p> <p>Сравнение чисел в пределах 10, уравнивание неравных чисел</p> <p>Сравнение предметов по величине</p> <p>Знания о форме предметов</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Ориентировка во времени, части суток</p> <p>Установлении зависимости между целым множеством и его частями</p>	<p>Дидактическое упражнение «Скажи сколько, Скажи, который по счету»</p> <p>Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну», «Подбери нужный знак»</p> <p>Дидактическая игра «Построй солдат», «Сравни ленточки»</p> <p>Дидактическая игра «Отбери по форме»</p> <p>Дидактическое упражнение «Что где лежит»,</p> <p>Игра «Встань, где я скажу»</p> <p>Дидактическая игра «наш день», «Назови соседей»</p> <p>Дидактическая игра «Части и целое»</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--------------------------------	---	--	-----------------------	----------------------	--------------------------	--

Знания о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах создающих комфорт	Дидактическая игра «Виды транспорта», «Найди пару»			
Знания о размере, цвете, форме, весе, материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать	Дидактическая игра «А знаешь ли ты?», «Опиши знакомые предметы»	ч о у о & э	ж сз А О н ю ф	с с и и и < D з я -
Знания о свойствах и качествах различных материалов. Знания о профессиях	Дидактическая игра «Что из чего», «Сравни предметы» Дидактическая игра «Угадай профессию»			
Знания о некоторых видах войск Знания о себе, родном городе, <u>стране</u> . _____	Дидактическая игра «Кому что нужно», Беседа			

Знания о зимующих птицах	Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке?», «Четвертый лишний»			
Знания о растениях и способах их размножения	Дидактическая игра «Чьи плоды?»			
Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот	Дидактическое упражнение «Что было бы если...?»			
Общая осведомленность о роли человека в природе	Дидактическое Игра «Что такое хорошо и что такое плохо»	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп
Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	Дидактическая игра «Что лишнее». Дидактическое упражнение			
Знания о диких животных и их повадках	Дидактическая игра «Засели лес». Дидактическое упражнение «Составь группы» (звери, птицы, рыбы, насекомые и т.д.)			

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Различие произведений изобразительного искусства Выделение выразительности средств в разных видах искусства Знание особенностей изобразительных материалов Создание изображений предметов, сюжетных изображений Использование разнообразных композиционных решений Выполнение узоров по мотивам народно-прикладного искусства Лепка предметов разных форм разнообразными приемами, создавая композиции, позы Изображение предметов с помощью вырезания, обрывания бумаги. Анализ образца построек Планирование этапов постройки, работа со схемой и коллективом</p>	<p>Наблюдение и беседа</p> <p>Рисунок на заданную тему, с натуры</p> <p>Роспись макетов народных промыслов</p> <p>Лепка народной игрушки</p> <p>Изготовление подарков для близких</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Два раза в год</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели групп</p>	
--	--	---	-----------------------	----------------------	--------------------------	--

Речевое развитие	<p>Формирование словаря, связная речь</p> <p>Грамматической речи</p> <p>Звуковая культура речи</p>	<p>Беседа по сюжетным картинкам из серии «Семья», сочинение концовок к сказкам, пересказ сказки К.Д. Ушинского «Бишка»</p> <p>Упражнение «Какой? Какая? Какое?», дидактическая игра «Как сказать по-другому?»</p> <p>Дидактическая игра «Определи место звука в слове», «Подбери слово с заданным звуком»</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	<p>Драматизация небольшой сказки, чтение по ролям</p> <p>Называние любимого детского писателя</p> <p>Отгадывание жанра произведения</p> <p>Чтение стихотворений</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Дидактическая игра «Кто написал, что это?»</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Импровизация мелодий на заданный текст, песен, хороводов</p> <p>Разыгрывание, обыгрывание небольших знаковых произведений имитация мимики и интонации героев</p> <p>Умение эмоционально откликаться на музыку разного характера, выполнять соответствующие движения</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	Два раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели групп	

	Движение Пение Чувство ритма Слушание музыки Музыкальная память Творческие спо- собности Музыкальный слух и ладовое чувство	Тест 1 Тесты 4 Тест 3.1, 3.2 Тест 5 Тест 2.1, 2.2 Тест 6 Тест 7	Два раза в год	Сентябрь, май	1 Воспитатели группы, музы- кальный руководитель	
--	--	--	----------------	---------------	--	--





20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
Всего детей																
Показатель в %																

Оценка уровня развития:

низкий - большинство компонентов недостаточно развито

средний - отдельные компоненты не развиты высокий -

соответствуют возрасту

**Мониторинг детского развития**

										Фамилия и имя ребёнка	
										Не сформированы	Физически развитый, владевший основными культурно - гигиеническим навыками
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Любознательный, активный
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Эмоционально отзывчивый
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и детьми
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия. Соблюдающий правила и нормы поведения
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Имеющий представления о себе, семье, государстве, природе и мире
										Сформированы част.	
										Сформированы	
										Не сформированы	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности
										Сформированы част.	
										Сформированы	

Интегративные качества

